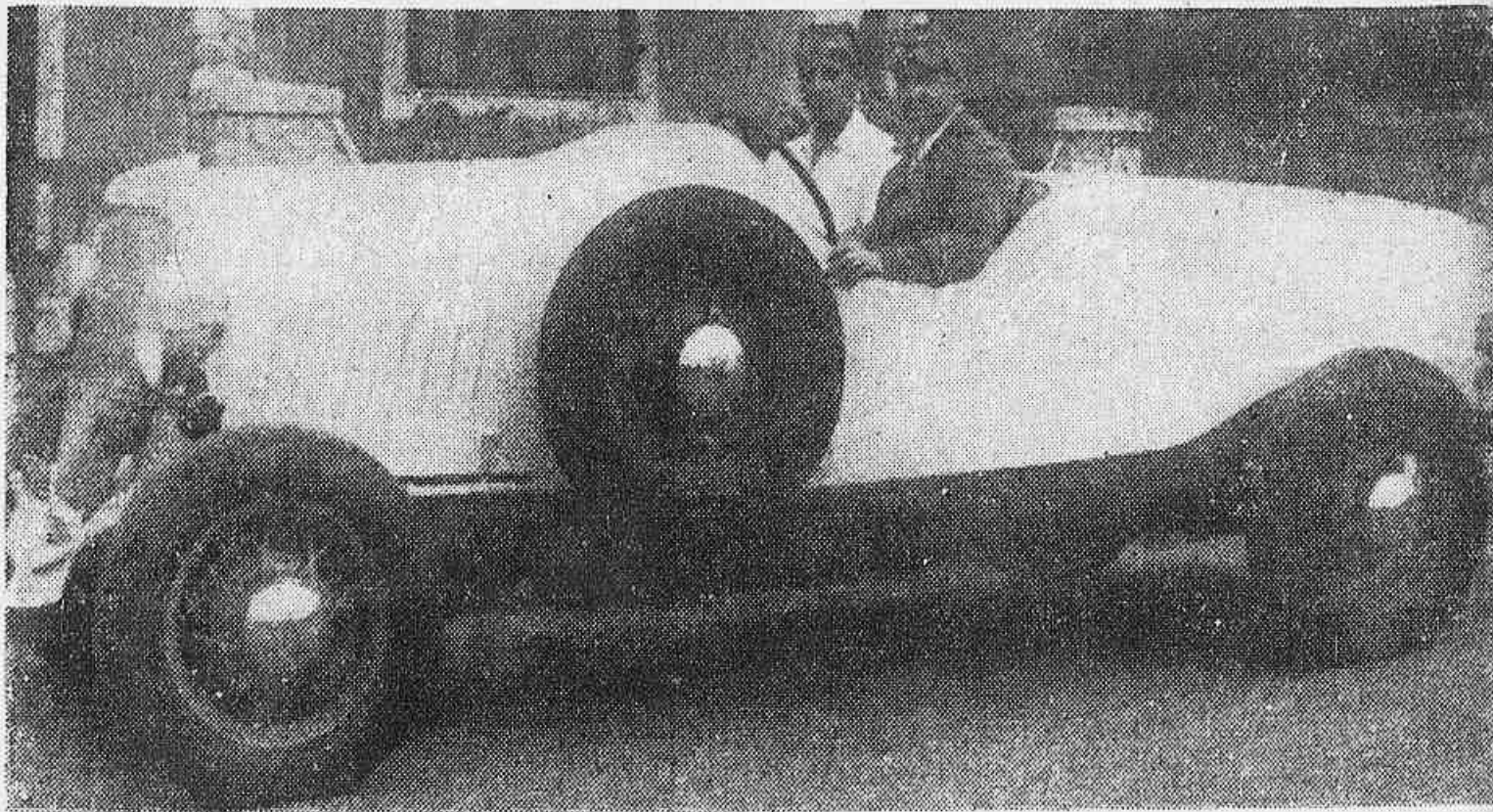


Os ases do volante na disputa do "Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro"

Os argentinos Coppoli, Saluzzo, Fernandez, Blanco e Riganti chegarão no dia 20, pelo "Montevideo Maru" — O embarque desses corredores em Buenos Aires e as declarações que fizeram sobre o "Circuito da Gavea" — Os carros que eles trazem — Corú embarcará no dia 19, pelo "Cap Arcona"

Julio de Sanctis, outro concorrente nacional que pilotará um Ford V-8, é o nosso entrevistado de hoje — O publico deve ser fiel às ordens de procedencia que forem emanadas pelas autoridades e das do Automovel Club — O que um corredor deve observar durante o desenrolar da prova — Os corredores nacionais e argentinos e as suas possibilidades



Julio de Sanctis, no volante do seu Ford V-8, tendo ao lado o seu companheiro José Maria Paranhos

BUENOS AIRES, 12 (Do correspondente — Via aérea) — Embarcaram ontem, pelo "Montevideo Maru", os argentinos Ernesto A. Blanco, Raul Riganti, Augusto Mc.

Carthy, Victorio Coppoli, Alberto Saluzzo e Andre Fernandez, concorrentes à grande prova que no dia 20 se efectuará na capital brasileira, em disputa do "Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro".

Além dos corredores, embarcaram também Luiz Rimoldi, mecânico do Blanco; Miguel Alaga e Homero Liberardino, ajudante e mecânico, respectivamente, do Cesar Milone, que embarcará pelo "Cap Arcona", sábado; J. Belletini, ajudante de Mc.Carthy; Manoel Denegri, ajudante de Caru; Juan G. Abella, que acompanhará Fernandez. Também partirá pelo mesmo vapor o corredor Carlos Arzani, que vai ao Rio para assistir à prova e encarregar-se da tarefa de reaproveitamento da equipe oficial da Associação Argentina de Volantes durante a competição.

Os volantes tiveram uma despedida entusiástica, cheia de augúrios de êxito por parte das muitas pessoas que se encontraram no dia 19, no "Montevideo Maru", cuja chegada ao Rio de Janeiro está marcada para o dia 20, foram embarcadas os argentinos Ernesto A. Blanco, o "Hudson-Bugatti", de Riganti; o "Bugatti", de Coppoli; o "Ford V-8", de Fernandez; e o "Chrysler", com chassis nacional de Mac.Carthy; o "Ford", de Caru; e o "Ford", de Fernandez, ambos com compressor, de Milone.

Momentos antes de zarpar, em palestra com os corredores, colheu-se otimistas impressões sobre a contenda que todos depositam em seus carros e sobre a actuação que terão na prova. Uma única coisa preocupou-os: é a forma em que se desenvolverá a carreira, no caso de que se confirmem as informações de que ha cerca de 50 competidores inscritos. Os automobilistas conhecedores do circuito, por terem concorrido no ano passado, Blanco, Riganti, Coppoli e Mac.Carthy, declararam categoricamente que a corrida, por medida de prudência, não deve ser feita partindo todos num só grupo, e que também seria muito arriscado fazer partir semelhante número de carros com intervalos de segundos apenas, tanto pelas características do trajecto accidentado, como pelas dificuldades que haveria para uma fiscalização exacta.

JULIO DE SANCTIS
Entre os concorrentes do "Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro", este anno, está o sr. Julio de Sanctis, da Agencia Ford S.A. Lanza, que, apesar de novo ainda e do relativamente pouco que tem corrido, é um antigo automobilista, conhecedor de todos os segredos de motor e capaz, portanto, de fazer uma boa carreira no dia 20. Começou a correr em 1922, disputando a Prova do Recreio Bandeirante. No anno passado tomou parte em tres corridas de automoveis: o kilometro lançado na recta de Sarapuí, em que obteve o 3º lugar; a subida da montanha, na Rio Petropolis, em que logrou alcançar o 2º lugar na sua categoria; e o Circuito da Gavea, primeira disputa do "Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro", em que, devido a uma precipitação, seguiu elle mesmo explicando, que teve como consequencia uma derrapagem, desistiu ao fim da segunda volta.

Ha dois domingos atrás, não pôde participar do Circuito da Avenida, por não ter conseguido preparar devidamente o seu carro. Julio de Sanctis terá por companheiro o seu amigo José Maria Paranhos, que tem sido de grande dedicação no preparo do carro e em tudo o mais que se relaciona com a corrida.

Control o "Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro" — disse-nos Julio de Sanctis — com um Ford V-8, cuja carroceria eu já adaptei e com a qual já fiz algumas corridas, depois das experiências iniciais. O preparo de um carro de corrida é um trabalho sério que exige meditação. O anno passado, corri com um Ford de quatro cilindros. O deste anno é um V-8, commun, apenas adaptado a carroceria. Não foi absolutamente modificação alguma no motor, mesmo porque eu sou partidário da utilização de um carro tal qual elle foi fabricado.

IMPRESSÕES GRAVITAS SOBRE A CORRIDA
— "O automobilismo está começando agora, entre nós, o que não lhe tira, em absoluto, o caracter progressista do seu constante desenvolvimento. Mesmo o nosso piloto já começa a interessar-se por esse palpitante interesse de sport, já tão popular em outros países. Não só sobre o publico o nosso automobilismo está conquistando adeptos numerosos, como vem sendo elle motivo de atracção de automobilistas estrangeiros, que este anno virão, em grande numero, como se sabe. E esse facto exerce também uma notavel influencia sobre o desenvolvimento do turismo entre nós, pois é certo que a proximidade da disputa do "Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro", tão bem orientada pelo Automovel Club do Brasil, no estrangeiro, tem, conseguinte, em outros países, despertado grande interesse, não só entre os automobilistas, como entre o proprio publico, em meio do qual ha sempre desejos de assistir a essas corridas, accorrendo, como turistas, aos países onde ellas se realizam, visitando-as e conhecendo-as, assim.

NO DESEENROLAR DA PROVA
— "Este anno, o Automovel Club do Brasil tomou a iniciativa de melhorar consideravelmente o Circuito da Gavea, em todo o seu percurso, quer no que respecta á parte tecnica do preparo da pista, quer no que se relaciona com a comodidade do publico, propondo, portanto, aos corredores varias facilidades, e ao publico melhores condições de assistir á corrida. Quanto ao percurso da prova, é (Continua na 10ª pag.)

ro de corrida é um trabalho sério que exige meditação. O anno passado, corri com um Ford de quatro cilindros. O deste anno é um V-8, commun, apenas adaptado a carroceria. Não foi absolutamente modificação alguma no motor, mesmo porque eu sou partidário da utilização de um carro tal qual elle foi fabricado.

IMPRESSÕES GRAVITAS SOBRE A CORRIDA
— "O automobilismo está começando agora, entre nós, o que não lhe tira, em absoluto, o caracter progressista do seu constante desenvolvimento. Mesmo o nosso piloto já começa a interessar-se por esse palpitante interesse de sport, já tão popular em outros países. Não só sobre o publico o nosso automobilismo está conquistando adeptos numerosos, como vem sendo elle motivo de atracção de automobilistas estrangeiros, que este anno virão, em grande numero, como se sabe. E esse facto exerce também uma notavel influencia sobre o desenvolvimento do turismo entre nós, pois é certo que a proximidade da disputa do "Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro", tão bem orientada pelo Automovel Club do Brasil, no estrangeiro, tem, conseguinte, em outros países, despertado grande interesse, não só entre os automobilistas, como entre o proprio publico, em meio do qual ha sempre desejos de assistir a essas corridas, accorrendo, como turistas, aos países onde ellas se realizam, visitando-as e conhecendo-as, assim.

NO DESEENROLAR DA PROVA
— "Este anno, o Automovel Club do Brasil tomou a iniciativa de melhorar consideravelmente o Circuito da Gavea, em todo o seu percurso, quer no que respecta á parte tecnica do preparo da pista, quer no que se relaciona com a comodidade do publico, propondo, portanto, aos corredores varias facilidades, e ao publico melhores condições de assistir á corrida. Quanto ao percurso da prova, é (Continua na 10ª pag.)

ro de corrida é um trabalho sério que exige meditação. O anno passado, corri com um Ford de quatro cilindros. O deste anno é um V-8, commun, apenas adaptado a carroceria. Não foi absolutamente modificação alguma no motor, mesmo porque eu sou partidário da utilização de um carro tal qual elle foi fabricado.

IMPRESSÕES GRAVITAS SOBRE A CORRIDA
— "O automobilismo está começando agora, entre nós, o que não lhe tira, em absoluto, o caracter progressista do seu constante desenvolvimento. Mesmo o nosso piloto já começa a interessar-se por esse palpitante interesse de sport, já tão popular em outros países. Não só sobre o publico o nosso automobilismo está conquistando adeptos numerosos, como vem sendo elle motivo de atracção de automobilistas estrangeiros, que este anno virão, em grande numero, como se sabe. E esse facto exerce também uma notavel influencia sobre o desenvolvimento do turismo entre nós, pois é certo que a proximidade da disputa do "Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro", tão bem orientada pelo Automovel Club do Brasil, no estrangeiro, tem, conseguinte, em outros países, despertado grande interesse, não só entre os automobilistas, como entre o proprio publico, em meio do qual ha sempre desejos de assistir a essas corridas, accorrendo, como turistas, aos países onde ellas se realizam, visitando-as e conhecendo-as, assim.

NO DESEENROLAR DA PROVA
— "Este anno, o Automovel Club do Brasil tomou a iniciativa de melhorar consideravelmente o Circuito da Gavea, em todo o seu percurso, quer no que respecta á parte tecnica do preparo da pista, quer no que se relaciona com a comodidade do publico, propondo, portanto, aos corredores varias facilidades, e ao publico melhores condições de assistir á corrida. Quanto ao percurso da prova, é (Continua na 10ª pag.)

ro de corrida é um trabalho sério que exige meditação. O anno passado, corri com um Ford de quatro cilindros. O deste anno é um V-8, commun, apenas adaptado a carroceria. Não foi absolutamente modificação alguma no motor, mesmo porque eu sou partidário da utilização de um carro tal qual elle foi fabricado.

IMPRESSÕES GRAVITAS SOBRE A CORRIDA
— "O automobilismo está começando agora, entre nós, o que não lhe tira, em absoluto, o caracter progressista do seu constante desenvolvimento. Mesmo o nosso piloto já começa a interessar-se por esse palpitante interesse de sport, já tão popular em outros países. Não só sobre o publico o nosso automobilismo está conquistando adeptos numerosos, como vem sendo elle motivo de atracção de automobilistas estrangeiros, que este anno virão, em grande numero, como se sabe. E esse facto exerce também uma notavel influencia sobre o desenvolvimento do turismo entre nós, pois é certo que a proximidade da disputa do "Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro", tão bem orientada pelo Automovel Club do Brasil, no estrangeiro, tem, conseguinte, em outros países, despertado grande interesse, não só entre os automobilistas, como entre o proprio publico, em meio do qual ha sempre desejos de assistir a essas corridas, accorrendo, como turistas, aos países onde ellas se realizam, visitando-as e conhecendo-as, assim.

NO DESEENROLAR DA PROVA
— "Este anno, o Automovel Club do Brasil tomou a iniciativa de melhorar consideravelmente o Circuito da Gavea, em todo o seu percurso, quer no que respecta á parte tecnica do preparo da pista, quer no que se relaciona com a comodidade do publico, propondo, portanto, aos corredores varias facilidades, e ao publico melhores condições de assistir á corrida. Quanto ao percurso da prova, é (Continua na 10ª pag.)

ro de corrida é um trabalho sério que exige meditação. O anno passado, corri com um Ford de quatro cilindros. O deste anno é um V-8, commun, apenas adaptado a carroceria. Não foi absolutamente modificação alguma no motor, mesmo porque eu sou partidário da utilização de um carro tal qual elle foi fabricado.

IMPRESSÕES GRAVITAS SOBRE A CORRIDA
— "O automobilismo está começando agora, entre nós, o que não lhe tira, em absoluto, o caracter progressista do seu constante desenvolvimento. Mesmo o nosso piloto já começa a interessar-se por esse palpitante interesse de sport, já tão popular em outros países. Não só sobre o publico o nosso automobilismo está conquistando adeptos numerosos, como vem sendo elle motivo de atracção de automobilistas estrangeiros, que este anno virão, em grande numero, como se sabe. E esse facto exerce também uma notavel influencia sobre o desenvolvimento do turismo entre nós, pois é certo que a proximidade da disputa do "Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro", tão bem orientada pelo Automovel Club do Brasil, no estrangeiro, tem, conseguinte, em outros países, despertado grande interesse, não só entre os automobilistas, como entre o proprio publico, em meio do qual ha sempre desejos de assistir a essas corridas, accorrendo, como turistas, aos países onde ellas se realizam, visitando-as e conhecendo-as, assim.

NO DESEENROLAR DA PROVA
— "Este anno, o Automovel Club do Brasil tomou a iniciativa de melhorar consideravelmente o Circuito da Gavea, em todo o seu percurso, quer no que respecta á parte tecnica do preparo da pista, quer no que se relaciona com a comodidade do publico, propondo, portanto, aos corredores varias facilidades, e ao publico melhores condições de assistir á corrida. Quanto ao percurso da prova, é (Continua na 10ª pag.)

ro de corrida é um trabalho sério que exige meditação. O anno passado, corri com um Ford de quatro cilindros. O deste anno é um V-8, commun, apenas adaptado a carroceria. Não foi absolutamente modificação alguma no motor, mesmo porque eu sou partidário da utilização de um carro tal qual elle foi fabricado.

IMPRESSÕES GRAVITAS SOBRE A CORRIDA
— "O automobilismo está começando agora, entre nós, o que não lhe tira, em absoluto, o caracter progressista do seu constante desenvolvimento. Mesmo o nosso piloto já começa a interessar-se por esse palpitante interesse de sport, já tão popular em outros países. Não só sobre o publico o nosso automobilismo está conquistando adeptos numerosos, como vem sendo elle motivo de atracção de automobilistas estrangeiros, que este anno virão, em grande numero, como se sabe. E esse facto exerce também uma notavel influencia sobre o desenvolvimento do turismo entre nós, pois é certo que a proximidade da disputa do "Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro", tão bem orientada pelo Automovel Club do Brasil, no estrangeiro, tem, conseguinte, em outros países, despertado grande interesse, não só entre os automobilistas, como entre o proprio publico, em meio do qual ha sempre desejos de assistir a essas corridas, accorrendo, como turistas, aos países onde ellas se realizam, visitando-as e conhecendo-as, assim.

NO DESEENROLAR DA PROVA
— "Este anno, o Automovel Club do Brasil tomou a iniciativa de melhorar consideravelmente o Circuito da Gavea, em todo o seu percurso, quer no que respecta á parte tecnica do preparo da pista, quer no que se relaciona com a comodidade do publico, propondo, portanto, aos corredores varias facilidades, e ao publico melhores condições de assistir á corrida. Quanto ao percurso da prova, é (Continua na 10ª pag.)

ro de corrida é um trabalho sério que exige meditação. O anno passado, corri com um Ford de quatro cilindros. O deste anno é um V-8, commun, apenas adaptado a carroceria. Não foi absolutamente modificação alguma no motor, mesmo porque eu sou partidário da utilização de um carro tal qual elle foi fabricado.

IMPRESSÕES GRAVITAS SOBRE A CORRIDA
— "O automobilismo está começando agora, entre nós, o que não lhe tira, em absoluto, o caracter progressista do seu constante desenvolvimento. Mesmo o nosso piloto já começa a interessar-se por esse palpitante interesse de sport, já tão popular em outros países. Não só sobre o publico o nosso automobilismo está conquistando adeptos numerosos, como vem sendo elle motivo de atracção de automobilistas estrangeiros, que este anno virão, em grande numero, como se sabe. E esse facto exerce também uma notavel influencia sobre o desenvolvimento do turismo entre nós, pois é certo que a proximidade da disputa do "Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro", tão bem orientada pelo Automovel Club do Brasil, no estrangeiro, tem, conseguinte, em outros países, despertado grande interesse, não só entre os automobilistas, como entre o proprio publico, em meio do qual ha sempre desejos de assistir a essas corridas, accorrendo, como turistas, aos países onde ellas se realizam, visitando-as e conhecendo-as, assim.

NO DESEENROLAR DA PROVA
— "Este anno, o Automovel Club do Brasil tomou a iniciativa de melhorar consideravelmente o Circuito da Gavea, em todo o seu percurso, quer no que respecta á parte tecnica do preparo da pista, quer no que se relaciona com a comodidade do publico, propondo, portanto, aos corredores varias facilidades, e ao publico melhores condições de assistir á corrida. Quanto ao percurso da prova, é (Continua na 10ª pag.)

ro de corrida é um trabalho sério que exige meditação. O anno passado, corri com um Ford de quatro cilindros. O deste anno é um V-8, commun, apenas adaptado a carroceria. Não foi absolutamente modificação alguma no motor, mesmo porque eu sou partidário da utilização de um carro tal qual elle foi fabricado.

IMPRESSÕES GRAVITAS SOBRE A CORRIDA
— "O automobilismo está começando agora, entre nós, o que não lhe tira, em absoluto, o caracter progressista do seu constante desenvolvimento. Mesmo o nosso piloto já começa a interessar-se por esse palpitante interesse de sport, já tão popular em outros países. Não só sobre o publico o nosso automobilismo está conquistando adeptos numerosos, como vem sendo elle motivo de atracção de automobilistas estrangeiros, que este anno virão, em grande numero, como se sabe. E esse facto exerce também uma notavel influencia sobre o desenvolvimento do turismo entre nós, pois é certo que a proximidade da disputa do "Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro", tão bem orientada pelo Automovel Club do Brasil, no estrangeiro, tem, conseguinte, em outros países, despertado grande interesse, não só entre os automobilistas, como entre o proprio publico, em meio do qual ha sempre desejos de assistir a essas corridas, accorrendo, como turistas, aos países onde ellas se realizam, visitando-as e conhecendo-as, assim.

NO DESEENROLAR DA PROVA
— "Este anno, o Automovel Club do Brasil tomou a iniciativa de melhorar consideravelmente o Circuito da Gavea, em todo o seu percurso, quer no que respecta á parte tecnica do preparo da pista, quer no que se relaciona com a comodidade do publico, propondo, portanto, aos corredores varias facilidades, e ao publico melhores condições de assistir á corrida. Quanto ao percurso da prova, é (Continua na 10ª pag.)

AS ACTIVIDADES DA "PANAIR" NO NOSSO PAIZ

A data de hoje assigna o 4.º anniversario da sua instalação

Na historia dos transportes aereos em nosso paiz, a data de hoje assigna um acontecimento memoravel. Ha quatro annos passados, nesta data, a Panair do Brasil encampava o plano de estabelecer uma linha regular e introduzia na linha ao longo das costas brasileiras a mesma precisão de operações que caracterizava a Pan Amelinha, a primeira de hydroaeroplanos, e que aquella companhia é subsidiária. Dispondo de recursos muito mais amplos e de uma experiencia que lhe proporcionavam as suas linhas no mar das Antilhas e ao longo do litoral occidental da America do Sul, a nova companhia estava em condições especialmente favoraveis para dar a esse sector de suas actividades um desenvolvimento compativel com as exigencias de um trafego cada vez mais volumoso, quer de passageiros, quer de malas e encomendas.

Iniciando as suas operações no Brasil, a Panair reorganizou por completo a estrutura organica, a frota e o pessoal da Nyrba, e começou a realizar vôos semanais entre Belem e Santos, utilizando-se de aeroplanos Sikorsky para o serviço postal e de hydroaeroplanos Comodoro para o transporte de passageiros entre o norte e o sul do Brasil.

Alguns meses mais tarde, essa linha era prolongada até Buenos Aires, depois de convenientemente augmentada a frota de hydroaeroplanos. Graças á regularidade de seus serviços, o esculpido em todas as actividades subsidiárias, a Panair do Brasil pôde oferecer ao publico um serviço seguro e preciso, digno de toda a confiança, conseguindo, portanto, definitivamente, como uma companhia que colhe acima de tudo a segurança e a comodidade de seus passageiros, consolidando, quanto possível, essas experiencias com a precisão de horários em todos os pontos de escala.

Por seu lado, o outubro de 1933, a Panair do Brasil, respondendo a insistentes pedidos da população do Baixo Amazonas, e seguindo a orientação pelo Ministerio da Viação, prolongou as suas linhas até Manaus, contribuindo, de modo notavel, para o desenvolvimento economico da extensa região brasileira.

No fim do anno passado, verificando o augmento consideravel do trafego de passageiros, a Panair do Brasil, em conformidade com a sua rede aeroviária no nosso paiz, e recentemente, atendendo aos impositivos do aperfeiçoamento de seu material, a Panair do Brasil, de accordo com a Pan American Airways System, vem de encetar em sua linha Belem-Buenos Aires os novos super-aeroplanos do tipo "Brazilian Clipper", com os quaes o tempo da viagem entre Miami e o Rio de Janeiro será reduzido de sete para quatro dias, além das condições excepcionaes de conforto em que será realizada a longa viagem.

A Panair do Brasil, que se encontra actualmente sob a gerencia geral de sr. N. J. Rice, tem sido, nestes quatro annos de actividades, um factor vigoroso de trabalho no sentido de attenuar o grande obstaculo que as distancias representam em um paiz da vastidão territorial do Brasil.

E o quarto anniversario do inicio de suas operações no Brasil assigna, sem duvida alguma, um acontecimento notavel na historia da aviação commercial brasileira.

FAMILIA DESUNIDA
(Conclusão da 1ª pag.)
... eu já escrevi no anno findo, a falta de salvaguarda do seu navio irreversivel na Mayrink. Ele pretende extinguir o poder publico como regulador indispensavel da

concorrência nas actividades ferroviarias do Estado. Em vez de se preocupar com a salutar do Estado, o dr. Gaspar Ricardo se dispõe a transformar o num Moloch devorante, pondo a Sorocabana em concorrência com as outras estradas, para leval-as ao aniquilamento. E um plano capaz de ocorrer a um insano, e já

... eu já escrevi no anno findo, a falta de salvaguarda do seu navio irreversivel na Mayrink. Ele pretende extinguir o poder publico como regulador indispensavel da

concorrência nas actividades ferroviarias do Estado. Em vez de se preocupar com a salutar do Estado, o dr. Gaspar Ricardo se dispõe a transformar o num Moloch devorante, pondo a Sorocabana em concorrência com as outras estradas, para leval-as ao aniquilamento. E um plano capaz de ocorrer a um insano, e já

... eu já escrevi no anno findo, a falta de salvaguarda do seu navio irreversivel na Mayrink. Ele pretende extinguir o poder publico como regulador indispensavel da

concorrência nas actividades ferroviarias do Estado. Em vez de se preocupar com a salutar do Estado, o dr. Gaspar Ricardo se dispõe a transformar o num Moloch devorante, pondo a Sorocabana em concorrência com as outras estradas, para leval-as ao aniquilamento. E um plano capaz de ocorrer a um insano, e já

... eu já escrevi no anno findo, a falta de salvaguarda do seu navio irreversivel na Mayrink. Ele pretende extinguir o poder publico como regulador indispensavel da

concorrência nas actividades ferroviarias do Estado. Em vez de se preocupar com a salutar do Estado, o dr. Gaspar Ricardo se dispõe a transformar o num Moloch devorante, pondo a Sorocabana em concorrência com as outras estradas, para leval-as ao aniquilamento. E um plano capaz de ocorrer a um insano, e já

... eu já escrevi no anno findo, a falta de salvaguarda do seu navio irreversivel na Mayrink. Ele pretende extinguir o poder publico como regulador indispensavel da

concorrência nas actividades ferroviarias do Estado. Em vez de se preocupar com a salutar do Estado, o dr. Gaspar Ricardo se dispõe a transformar o num Moloch devorante, pondo a Sorocabana em concorrência com as outras estradas, para leval-as ao aniquilamento. E um plano capaz de ocorrer a um insano, e já

... eu já escrevi no anno findo, a falta de salvaguarda do seu navio irreversivel na Mayrink. Ele pretende extinguir o poder publico como regulador indispensavel da

concorrência nas actividades ferroviarias do Estado. Em vez de se preocupar com a salutar do Estado, o dr. Gaspar Ricardo se dispõe a transformar o num Moloch devorante, pondo a Sorocabana em concorrência com as outras estradas, para leval-as ao aniquilamento. E um plano capaz de ocorrer a um insano, e já

... eu já escrevi no anno findo, a falta de salvaguarda do seu navio irreversivel na Mayrink. Ele pretende extinguir o poder publico como regulador indispensavel da

concorrência nas actividades ferroviarias do Estado. Em vez de se preocupar com a salutar do Estado, o dr. Gaspar Ricardo se dispõe a transformar o num Moloch devorante, pondo a Sorocabana em concorrência com as outras estradas, para leval-as ao aniquilamento. E um plano capaz de ocorrer a um insano, e já

... eu já escrevi no anno findo, a falta de salvaguarda do seu navio irreversivel na Mayrink. Ele pretende extinguir o poder publico como regulador indispensavel da

concorrência nas actividades ferroviarias do Estado. Em vez de se preocupar com a salutar do Estado, o dr. Gaspar Ricardo se dispõe a transformar o num Moloch devorante, pondo a Sorocabana em concorrência com as outras estradas, para leval-as ao aniquilamento. E um plano capaz de ocorrer a um insano, e já

... eu já escrevi no anno findo, a falta de salvaguarda do seu navio irreversivel na Mayrink. Ele pretende extinguir o poder publico como regulador indispensavel da

concorrência nas actividades ferroviarias do Estado. Em vez de se preocupar com a salutar do Estado, o dr. Gaspar Ricardo se dispõe a transformar o num Moloch devorante, pondo a Sorocabana em concorrência com as outras estradas, para leval-as ao aniquilamento. E um plano capaz de ocorrer a um insano, e já

... eu já escrevi no anno findo, a falta de salvaguarda do seu navio irreversivel na Mayrink. Ele pretende extinguir o poder publico como regulador indispensavel da

concorrência nas actividades ferroviarias do Estado. Em vez de se preocupar com a salutar do Estado, o dr. Gaspar Ricardo se dispõe a transformar o num Moloch devorante, pondo a Sorocabana em concorrência com as outras estradas, para leval-as ao aniquilamento. E um plano capaz de ocorrer a um insano, e já

... eu já escrevi no anno findo, a falta de salvaguarda do seu navio irreversivel na Mayrink. Ele pretende extinguir o poder publico como regulador indispensavel da

Ouvindo um dos mais famosos pianistas do mundo

Moritz Rosenthal, o grande artista polonez, fala a O JORNAL

— Discipulo de Liszt e herdeiro da arte de Chopin —

— O publico americano e um convite dos Soviets —

Dellei recebi a tecnica maravilhosa que Chopin lhe ensinou, pois Mikulski fora discipulo amado do genial mestre. Mais tarde, quando eu já contava 14 annos, Franz Liszt, o seu mortal Liszt, foi meu professor em Viena e Roma. Esse aprendizado,

do meu estavel na Russia, apresentando-me a platéia bolchevista, da qual tenho ouvido boas referencias.

ROSENTHAL E A MUSICA BRASILEIRA
Fizemos duas ultimas perguntas



Moritz Rosenthal, posando para O JORNAL no salão do Hotel Gloria

que iniciei em 1878, continuei durante cinco annos. Tive assim a fortuna de ser herdeiro de dois dos maiores artistas que o mundo tem conhecido.

Dahi por diante inicii a minha vida de autonomia, durante o transcurso da qual contei com a amizade do velho Johannes Brahms. Recordo-me dessa figura cavalheiresca de artista, como das minhas primeiras lições de piano, quando me atacaram perante Brahms, este lles disse: "Compreendi perfeitamente a razão de vossa indecisão. E que Rosenthal supera e offusca a todos os seus colegas".

CORRENDO O MUNDO
Pedimos a Rosenthal que nos falasse de suas "tournees" pela Europa e pelo novo mundo. Disse-nos: — Cedo ainda começei a viajar, para dar palestras de piano em varias cidades do velho mundo, o êxito que obtive criou-me uma vontade firme de progredir. Estudai, depois percorri as maiores capitães europeas. Esteve cerca de dez vezes na America do Norte, onde encontrei platéas de um senso artistico apuradissimo e que cercam o artista de uma sympathia e de um carinho confederados. Também a America do Sul deixou-me optimista impressão, sobretudo dos publicos de Buenos Aires, de São Paulo e do Rio.

CONVITADO PELOS SOVIETS
Sabendo que Rosenthal fora nomeado pianista da corte austriaca pelo imperador Francisco José, inquirimos sobre as suas apresentações nos palacios reais da Europa. — A mais funda recordação que trago comigo foi de quando tocou perante o Czar Alexandre, da Russia, e sua corte, quando eu tinha pouco mais de 14 annos. Depois disso voltei mais algumas vezes aos theatros dos nobres russos. Ha muitos annos, porém, que não faço o paiz das "stepes". Ha pouco tempo, no entanto, recebi um convite do governo sovietico para realizar varios concertos publicos em Moscou e outras cidades. Em abril vin-

do grande artista sobre quem eram seus compositores preferidos e o que pensava da musica brasileira.

Porfiro Chopin e Beethoven, porque os concertos de maxima organização musical do mundo. Sei também que esse é o julgamento de quasi todas as platéas. Quanto á musica brasileira, conheço muito pouco dos vossos compositores. Posso dizer, no entanto, do pouco que tenho ouvido, que é de uma vibracão pujante, que seduz e encanta.

Varias pessoas chegaram, acordando-me do meu sono. Despedimo-nos, então.

INSTITUTO DA ORDEM DOS ADVOGADOS BRASILEIROS
O "Direito Portuguez" e a recepção do embaixador Martinho Nobre

O Instituto da Ordem dos Advogados Brasileiros, na sessão especial que hoje realisa, ás 21 horas, conserada ao "Direito Portuguez", vai receber solemnemente o seu novo socio honorario sr. Martinho Nobre de Mello, embaixador de Portugal no nosso paiz.

O embaixador Nobre de Mello, que é notavel jurista e professor da Universidade de Lisboa, será saudado pelo organo official do Instituto, professor Pedro Calmon.

Pará, em seguida, uma conferencia sobre o "abuso do Direito" do dr. Tito Arari, advogado no foro de Lisboa, e que se encontra presente mente no Rio.

Não foram feitos convites expressos para essa reunião, que tem a presença de representantes de numerosas associações portuguezas desta capital.

ANDORINHA
Exija a marca Andorinha na escolha dos seus tecidos.

"ANDORINHA" — a marca brasileira que já se impoz aos mercados estrangeiros.

Voiles, novelines, zephiros, brins, etc.

Todos os productos Andorinha são de fabricação da America Fabril

Exija a marca Andorinha na escolha dos seus tecidos.

"ANDORINHA" — a marca brasileira que já se impoz aos mercados estrangeiros.

Voiles, novelines, zephiros, brins, etc.

Todos os productos Andorinha são de fabricação da America Fabril

Exija a marca Andorinha na escolha dos seus tecidos.

"ANDORINHA" — a marca brasileira que já se impoz aos mercados estrangeiros.

Voiles, novelines, zephiros, brins, etc.

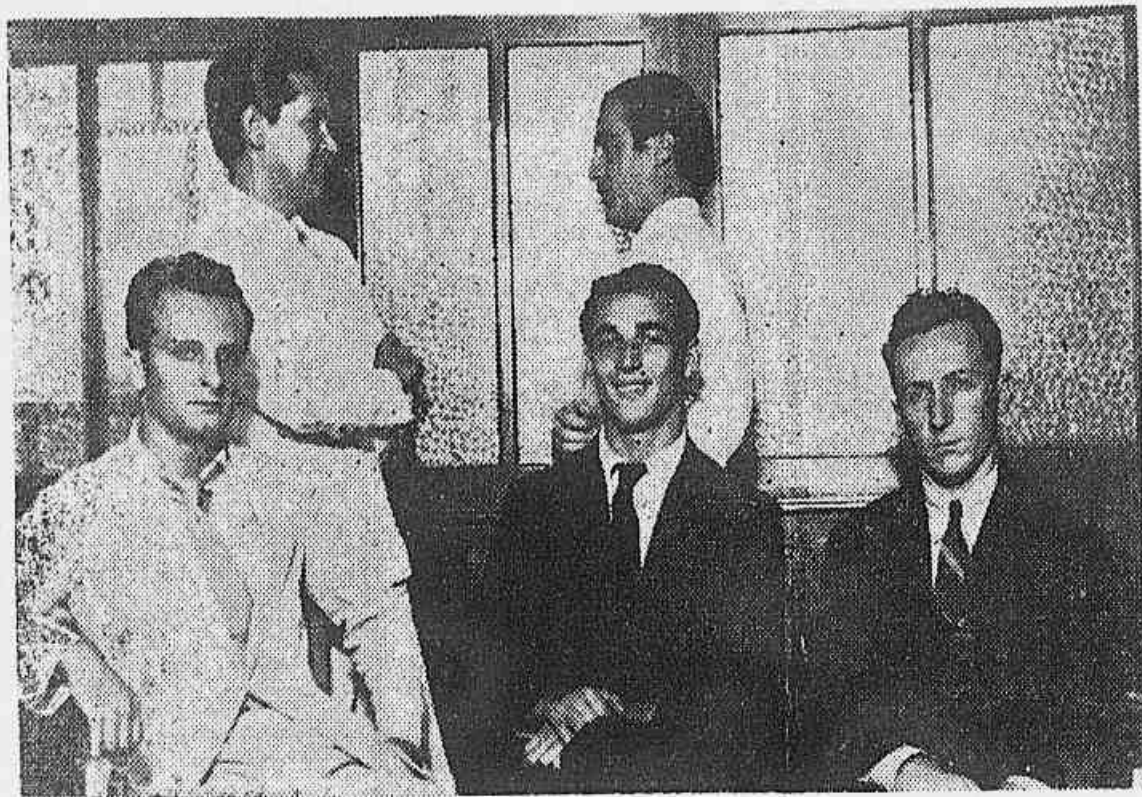
Todos os productos Andorinha são de fabricação da America Fabril

«O JORNAL» NOS SPORTS

Mantida a decisão que condenou os irmãos Gracie ao pagamento de 50 contos como indemnização aos danos sofridos pelo professor Manoel Rufino dos Santos

O caso dos irmãos Gracie

Unanimemente, as Camaras Criminaes condemnaram-nos á reparação civil



Os irmãos Carlos, Helio e George Gracie.

Foi finalmente divulgada a condenação imposta aos irmãos Gracie pela 2ª Camara Criminal da Corte de Apelação. Os três irmãos Carlos, Helio e George Gracie foram reconhecidos como autores da agressão física gra-

ve sofrida pelo professor Manoel Rufino dos Santos; foi-lhes também imposta a pena de reparação civil, ou seja ao pagamento da indemnização instituída pelo advogado do ofendido, em 50 contos de réis. Presos, os condenados conseguiram sair da Detenção, em virtude da

gracia concedida pelo então chefe do Governo Provisório, que decretou a commutação das penas corporaes, silenciando com relação á indemnização. Oppostos embargos ao accordo condemnatorio, relativamente á reparação civil, foram os mesmos apreciados, hontem, na 2ª Camara Criminal da Corte de Apelação, que, em duas causas criticas, convocadas especialmente para esse feito.

Foi relatado dos embargos o desembargador Galdino de Siqueira, que de accordo com o parecer do promotor geral, dr. Goulart de Oliveira, para o campeonato mundial, entre os quizes com Carnera, Max Baer, Levinsky, Sharkey e outros.

Clausulas iniciais de um contracto leonino

ALEM DOS JUROS DE AGIOTA, O TIJUCA TENNIS CLUB AINDA PAGA AS DESPESAS PARA A CONSTITUIÇÃO E FUNCIONAMENTO DA SOCIEDADE AUXILIADORA

Victor do ESPÍRITO SANTO

O publico deve estar atarefado ante as revelações que vem fazendo sobre o contracto assignado entre o sr. Heitor Beltrão, presidente do Tijuca Tennis Club e o sr. Heitor Beltrão, qutista de uma sociedade fundada para emprestar dinheiro sob hypotheca áquella mesma club.

Juros elevados, exigencias humilhantes, tudo enfim que se possa imaginar de prejudicial ao club se contém no contracto leonino, que foi gostosamente assignado pelo presidente do club e praziosamente applaudido pelos seus incondicionaes apoiadores, muitos dos quizes figuram na lista, que vou publicar, de quistas da magnifica sociedade dita auxiliadora.

Mas ha ainda muito mais a ser commentado. A sociedade auxiliadora (que magnifico auxilio!) não se contenta com os juros de agiota nem com as garantias hypothecarias dos bens actuaes e futuros da agremiação tijuca.

Onde se viu uma sociedade que não tem organização? Uma organização custa dinheiro, da despesa. E para ha de pagar essas despesas? Os que organizaram a sociedade e que, em um anno, ganharam a somma insignificante de 157 contos líquidos? Não. Absolutamente. Onde é que se viu uma sociedade custear os seus serviços, as suas despesas? Então uma organização que cobra 12 % de juros pôde lá custear as despesas para a sua manutenção?

O club que pediu dinheiro e que hypothecou os seus bens que pague. Pague e fique agradecido com o auxilio da "auxiliadora". Por isso, nada mais justo que a clausula setima do contracto que vem commentando.

"O Tijuca Tennis Club deverá indemnizar a Sociedade de todas as despesas para a sua constituição e funcionamento até a final liquidação da divida".

Imaginemos agora os clientes dos bancos terem de pagar, além dos juros dos empréstimos que fazem, umas apuras para manter o funcionamento dos estabelecimentos?

Mas a directoria do Tijuca é um municipal inescrutavel para quem queira commentar os seus actos. E eu não caio.

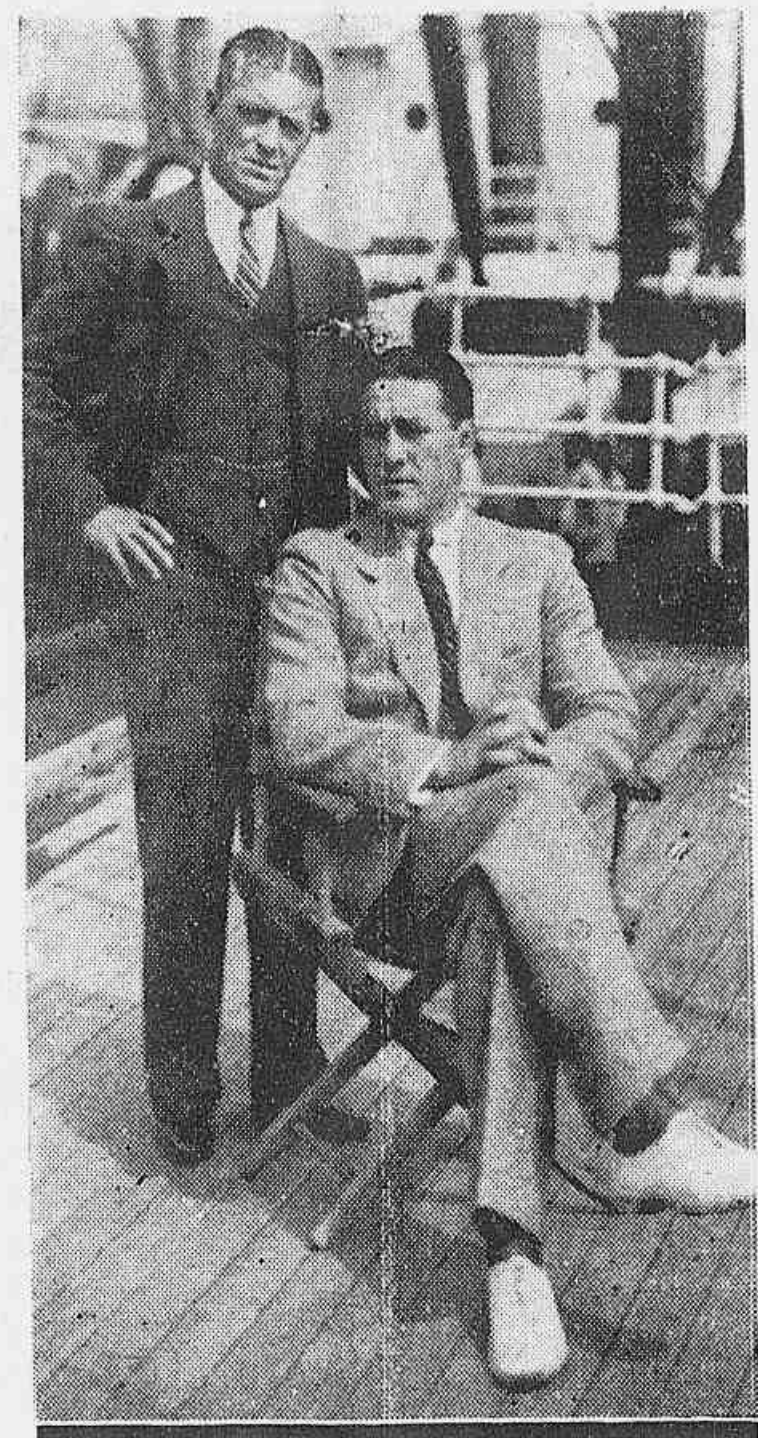
Proseguirei.

Um authentic astro do box mundial

Tommy Loughran de passagem pelo Rio

Passou, hontem, pelo Rio, um authentic astro do pugilismo mundial: o peso-pesado Tommy Loughran, que disputou já varios matches no torneio de classificação para o campeonato mundial, entre os quizes com Carnera, Max Baer, Levinsky, Sharkey e outros.

E, após apresentar-nos o seu "manager", Joe Schmidt, Tommy disse que ia a Buenos Aires porque fora contratado para lutar-se na capital argentina com tres adversarios, seu primeiro Carrelli, a quem enfrentará no proximo dia 1º de outubro. O famoso adversario de Carnera acrescentou, ainda, que, no seu re-



Tommy Loughran e seu "manager" Joe Smith

Tommy, que é, physicamente, um bello tipo, alto, robusto, de physionomia aberta sempre num sorriso, recebeu o redactor do JORNAL á bordo, quando se achava absorvido na contemplação das belezas do Rio.

grosso, talvez realize algumas exhibições nesta capital. Tommy Loughran e seu "manager", aproveitando a demora do "Western World", desembarcaram em visita á cidade, que ainda não conheciam.

Amadores registrados

Deram entrada, hontem, no Departamento Technico da Liga Carioca os pedidos de registro como amadores dos srs. Oscar Mendel, Saravia, Isaac Waleham, Aníbal Indilha Gonçalves.

CAMPEONATO JUVENIL

JOGOS E JUIZES

Proseguirá amanhã, o campeonato juvenil da Liga Carioca de futebol, com a realização dos matches abaixo, para os quizes foram escaladas as seguintes autoridades:

S. CHRISTOVÃO A. C. X. C. R. FLAMENGO

Campeo do S. Christovão — ás 5.30 horas.

Juiz — J. Cardoso Junior. Chronometrista — Antonio de Castro.

Juizes de linha — Lauro C. Magalhães, Francisco Azevedo, José Oswaldo Pereira e Eudécio R. Tristão. BOMSUCESSO X FLAMENGO

Campeo do Bom Sucesso.

Juiz — Fausto Pereira. Chronometrista — J. Seg. Vianna. Juizes de linha — Otello Maia, Antonio Thiago Siqueira, Paulo P. Coelho e Alvarino de Castro.

O FOOTBALL PROFISSIONAL



Brund, "pivot" da equipe tricolor



Tino, comandante da offensiva bonense



Raymond, arquero do Bom Sucesso

Depois de conseguir vencer todas as difficuldades que surgiram para a participação do Vasco, a Liga Carioca resolveu, definitivamente, fazer disputar o torneio extra de classificação dos clubs que intervirão no campeonato inter-clubes Rio-São Paulo.

O campeonato carioca, conforme escala, está dividido "horas" em duas "divisões" para o torneio e a disputa será em um quadro misto de amadores.

A TABELA

O certamen terá inicio, amanhã,

e será disputado em tres turnos, obedecendo á seguinte tabella:

1º TURNO

Setembro: Amadã — Bangü x Vasco — Flamengo x São Christovão e Bom Sucesso x Fluminense. Outubro: Quarta-feira, 29, feriado — Vasco x Bom Sucesso — America x Flamengo e São Christovão x Fluminense.

Domingo, 22 — Bom Sucesso x São Christovão — America x Bangü e Fluminense x Flamengo.

Quarta-feira, 26 — São Christo-

vão x Bangü — Vasco x America e Flamengo x Bom Sucesso.

Domingo, 29 — Bangü x Flamengo — Fluminense x Vasco e São Christovão x America.

Outubro: Quarta-feira, 3 — Bom Sucesso x Bangü — Vasco x São Christovão e Fluminense x America.

Domingo, 7 — America x Bom Sucesso — Bangü x Fluminense e Flamengo x Vasco.

2º TURNO

Quarta-feira, 19 — Vasco x Bangü. Quarta-feira, 11 — Fluminense x Bom Sucesso.

Domingo, 14 — S. Christovão x Flamengo — Bom Sucesso x Vasco e Bangü x America.

Quarta-feira, 17 — Flamengo x America.

Quarta-feira, 18 — Fluminense x São Christovão.

Domingo, 21 — São Christovão x Bom Sucesso — Flamengo x Fluminense e America x Vasco.

Quarta-feira, 24 — Vasco x Fluminense x America.

Novembro: Quarta-feira, 16 — Bangü e S. Christovão — Bom Sucesso x Flamengo e America x Fluminense.

Domingo, 21 — Flamengo x Fluminense e Bom Sucesso x Vasco.

Quarta-feira, 21 — Flamengo x Bangü.

Quarta-feira, 22 — São Christovão x Vasco.

Domingo, 25 — America x São Christovão — Bangü e Bom Sucesso x Vasco.

Quarta-feira, 28 — Bom Sucesso x America.

Quarta-feira, 29 — Fluminense x Bangü.

3º TURNO (NOCTURNO)

Dezembro: Domingo, 2 — Bangü e S. Christovão — Campo do Fluminense.

Flamengo x Bom Sucesso — Campo do Vasco.

Quarta-feira, 5 — Bom Sucesso x Vasco — Campo do Fluminense.

Quarta-feira, 6 — Bangü e America — Campo do Vasco.

Domingo, 9 — Bangü x Fluminense — Campo do Vasco.

São Christovão — Campo do America.

Quarta-feira, 19 — São Christovão x America — Campo do Fluminense.

Quinta-feira, 20 — Flamengo x Vasco — Campo do São Christovão.

Domingo, 23 — Bangü x Fluminense — Campo do America.

Domingo, 30 — Bangü e Bom Sucesso — Campo do America.

Vasco — Campo do America.

São Christovão — Campo do Fluminense.

Quarta-feira, 19 — São Christovão x America — Campo do Fluminense.

Quinta-feira, 20 — Flamengo x Vasco — Campo do São Christovão.

Domingo, 23 — Bangü x Fluminense — Campo do America.

Domingo, 30 — Bangü e Bom Sucesso — Campo do America.

Vasco — Campo do America.

São Christovão — Campo do Fluminense.

Quarta-feira, 19 — São Christovão x America — Campo do Fluminense.

Quinta-feira, 20 — Flamengo x Vasco — Campo do São Christovão.

Domingo, 23 — Bangü x Fluminense — Campo do America.

Domingo, 30 — Bangü e Bom Sucesso — Campo do America.

Vasco — Campo do America.

São Christovão — Campo do Fluminense.

Quarta-feira, 19 — São Christovão x America — Campo do Fluminense.

Quinta-feira, 20 — Flamengo x Vasco — Campo do São Christovão.

Domingo, 23 — Bangü x Fluminense — Campo do America.

Domingo, 30 — Bangü e Bom Sucesso — Campo do America.

Vasco — Campo do America.

São Christovão — Campo do Fluminense.

Quarta-feira, 19 — São Christovão x America — Campo do Fluminense.

Quinta-feira, 20 — Flamengo x Vasco — Campo do São Christovão.

Domingo, 23 — Bangü x Fluminense — Campo do America.

Domingo, 30 — Bangü e Bom Sucesso — Campo do America.

Vasco — Campo do America.

São Christovão — Campo do Fluminense.

Quarta-feira, 19 — São Christovão x America — Campo do Fluminense.

Quinta-feira, 20 — Flamengo x Vasco — Campo do São Christovão.

Domingo, 23 — Bangü x Fluminense — Campo do America.

Domingo, 30 — Bangü e Bom Sucesso — Campo do America.

Vasco — Campo do America.

São Christovão — Campo do Fluminense.

Quarta-feira, 19 — São Christovão x America — Campo do Fluminense.

Quinta-feira, 20 — Flamengo x Vasco — Campo do São Christovão.

Domingo, 23 — Bangü x Fluminense — Campo do America.

Domingo, 30 — Bangü e Bom Sucesso — Campo do America.

Vasco — Campo do America.

São Christovão — Campo do Fluminense.

Quarta-feira, 19 — São Christovão x America — Campo do Fluminense.

Quinta-feira, 20 — Flamengo x Vasco — Campo do São Christovão.

Domingo, 23 — Bangü x Fluminense — Campo do America.

Domingo, 30 — Bangü e Bom Sucesso — Campo do America.

Vasco — Campo do America.

Campeonato paulista de profissionais

CORINTHIANS E PORTUGUEZA UM JOGO DE SENSAÇÃO

O encerramento do campeonato paulista de 1934 vai se dar amanhã, com um encontro que, não só será a luta de dois tradicionais rivais,

mas a Portuguesa também vai agarrar-se desesperadamente a esta ultima oportunidade de melhorar sua collocação e de derrotar um dos principais competidores desta campeonata, pois, como é sabido, a Portuguesa não venceu nenhuma partida contra o Palestra, o S. Paulo e o Corinthians.

re sofrida pelo professor Manoel Rufino dos Santos; foi-lhes também imposta a pena de reparação civil, ou seja ao pagamento da indemnização instituída pelo advogado do ofendido, em 50 contos de réis. Presos, os condenados conseguiram sair da Detenção, em virtude da

gracia concedida pelo então chefe do Governo Provisório, que decretou a commutação das penas corporaes, silenciando com relação á indemnização.

Oppostos embargos ao accordo condemnatorio, relativamente á reparação civil, foram os mesmos apreciados, hontem, na 2ª Camara Criminal da Corte de Apelação, que, em duas causas criticas, convocadas especialmente para esse feito.

Foi relatado dos embargos o desembargador Galdino de Siqueira, que de accordo com o parecer do promotor geral, dr. Goulart de Oliveira, para o campeonato mundial, entre os quizes com Carnera, Max Baer, Levinsky, Sharkey e outros.

E, após apresentar-nos o seu "manager", Joe Schmidt, Tommy disse que ia a Buenos Aires porque fora contratado para lutar-se na capital argentina com tres adversarios, seu primeiro Carrelli, a quem enfrentará no proximo dia 1º de outubro.

O famoso adversario de Carnera acrescentou, ainda, que, no seu re-

grosso, talvez realize algumas exhibições nesta capital. Tommy Loughran e seu "manager", aproveitando a demora do "Western World", desembarcaram em visita á cidade, que ainda não conheciam.

Amadores registrados

Deram entrada, hontem, no Departamento Technico da Liga Carioca os pedidos de registro como amadores dos srs. Oscar Mendel, Saravia, Isaac Waleham, Aníbal Indilha Gonçalves.

CAMPEONATO JUVENIL

JOGOS E JUIZES

Proseguirá amanhã, o campeonato juvenil da Liga Carioca de futebol, com a realização dos matches abaixo, para os quizes foram escaladas as seguintes autoridades:

S. CHRISTOVÃO A. C. X. C. R. FLAMENGO

Campeo do S. Christovão — ás 5.30 horas.

Juiz — J. Cardoso Junior. Chronometrista — Antonio de Castro.

Juizes de linha — Lauro C. Magalhães, Francisco Azevedo, José Oswaldo Pereira e Eudécio R. Tristão. BOMSUCESSO X FLAMENGO

Campeo do Bom Sucesso.

Juiz — Fausto Pereira. Chronometrista — J. Seg. Vianna. Juizes de linha — Otello Maia, Antonio Thiago Siqueira, Paulo P. Coelho e Alvarino de Castro.

Campeo do S. Christovão — ás 5.30 horas.

Juiz — J. Cardoso Junior. Chronometrista — Antonio de Castro.

Juizes de linha — Lauro C. Magalhães, Francisco Azevedo, José Oswaldo Pereira e Eudécio R. Tristão. BOMSUCESSO X FLAMENGO

Campeo do Bom Sucesso.

Juiz — Fausto Pereira. Chronometrista — J. Seg. Vianna. Juizes de linha — Otello Maia, Antonio Thiago Siqueira, Paulo P. Coelho e Alvarino de Castro.

Campeo do S. Christovão — ás 5.30 horas.

Juiz — J. Cardoso Junior. Chronometrista — Antonio de Castro.

Juizes de linha — Lauro C. Magalhães, Francisco Azevedo, José Oswaldo Pereira e Eudécio R. Tristão. BOMSUCESSO X FLAMENGO

Campeo do Bom Sucesso.

Juiz — Fausto Pereira. Chronometrista — J. Seg. Vianna. Juizes de linha — Otello Maia, Antonio Thiago Siqueira, Paulo P. Coelho e Alvarino de Castro.

Campeo do S. Christovão — ás 5.30 horas.

Juiz — J. Cardoso Junior. Chronometrista — Antonio de Castro.

Juizes de linha — Lauro C. Magalhães, Francisco Azevedo, José Oswaldo Pereira e Eudécio R. Tristão. BOMSUCESSO X FLAMENGO

Campeo do Bom Sucesso.

Juiz — Fausto Pereira. Chronometrista — J. Seg. Vianna. Juizes de linha — Otello Maia, Antonio Thiago Siqueira, Paulo P. Coelho e Alvarino de Castro.

Campeo do S. Christovão — ás 5.30 horas.

Juiz — J. Cardoso Junior. Chronometrista — Antonio de Castro.

Juizes de linha — Lauro C. Magalhães, Francisco Azevedo, José Oswaldo Pereira e Eudécio R. Tristão. BOMSUCESSO X FLAMENGO

Campeo do Bom Sucesso.

Juiz — Fausto Pereira. Chronometrista — J. Seg. Vianna. Juizes de linha — Otello Maia, Antonio Thiago Siqueira, Paulo P. Coelho e Alvarino de Castro.

Campeo do S. Christovão — ás 5.30 horas.

Juiz — J. Cardoso Junior. Chronometrista — Antonio de Castro.

Juizes de linha — Lauro C. Magalhães, Francisco Azevedo, José Oswaldo Pereira e Eudécio R. Tristão. BOMSUCESSO X FLAMENGO

Campeo do Bom Sucesso.

Juiz — Fausto Pereira. Chronometrista — J. Seg. Vianna. Juizes de linha — Otello Maia, Antonio Thiago Siqueira, Paulo P. Coelho e Alvarino de Castro.

Campeo do S. Christovão — ás 5.30 horas.

Juiz — J. Cardoso Junior. Chronometrista — Antonio de Castro.

Juizes de linha — Lauro C. Magalhães, Francisco Azevedo, José Oswaldo Pereira e Eudécio R. Tristão. BOMSUCESSO X FLAMENGO

Campeo do Bom Sucesso.

Juiz — Fausto Pereira. Chronometrista — J. Seg. Vianna. Juizes de linha — Otello Maia, Antonio Thiago Siqueira, Paulo P. Coelho e Alvarino de Castro.

Campeo do S. Christovão — ás 5.30 horas.

Juiz — J. Cardoso Junior. Chronometrista — Antonio de Castro.

Juizes de linha — Lauro C. Magalhães, Francisco Azevedo, José Oswaldo Pereira e Eudécio R. Tristão. BOMSUCESSO X FLAMENGO

Campeo do Bom Sucesso.

Juiz — Fausto Pereira. Chronometrista — J. Seg. Vianna. Juizes de linha — Otello Maia, Antonio Thiago Siqueira, Paulo P. Coelho e Alvarino de Castro.

Campeo do S. Christovão — ás 5.30 horas.

Juiz — J. Cardoso Junior. Chronometrista — Antonio de Castro.

Juizes de linha — Lauro C. Magalhães, Francisco Azevedo, José Oswaldo Pereira e Eudécio R. Tristão. BOMSUCESSO X FLAMENGO

Campeo do Bom Sucesso.

Juiz — Fausto Pereira. Chronometrista — J. Seg. Vianna. Juizes de linha — Otello Maia, Antonio Thiago Siqueira, Paulo P. Coelho e Alvarino de Castro.

Campeo do S. Christovão — ás 5.30 horas.

Juiz — J. Cardoso Junior. Chronometrista — Antonio de Castro.

Juizes de linha — Lauro C. Magalhães, Francisco Azevedo, José Oswaldo Pereira e Eudécio R. Tristão. BOMSUCESSO X FLAMENGO

Campeo do Bom Sucesso.

Juiz — Fausto Pereira. Chronometrista — J. Seg. Vianna. Juizes de linha — Otello Maia, Antonio Thiago Siqueira, Paulo P. Coelho e Alvarino de Castro.

Campeo do S. Christovão — ás 5.30 horas.

Juiz — J. Cardoso Junior. Chronometrista — Antonio de Castro.

Juizes de linha — Lauro C. Magalhães, Francisco Azevedo, José Oswaldo Pereira e Eudécio R. Tristão. BOMSUCESSO X FLAMENGO

Campeo do Bom Sucesso.

Juiz — Fausto Pereira. Chronometrista — J. Seg. Vianna. Juizes de linha — Otello Maia, Antonio Thiago Siqueira, Paulo P. Coelho e Alvarino de Castro.

Campeo do S. Christovão — ás 5.30 horas.

JORNAL DE ESPORTS

CONSEQUÊNCIAS DO JOGO ABERTO

MOLA FOI OPERADO, NO HOSPITAL S. SEBASTIAO



Mola, no leito do hospital, em companhia de uma pessoa de sua família

O excelente half back do Vasco, Mola, como se sabe, foi seriamente contundido, no jogo com o Palestra, em São Paulo, recebendo fratura da perna. Recolheu ao Hospital de São Sebastião, Mola foi submetido a uma operação, que, felizmente, teve

o maior êxito, esperando-se que dentro de três ou quatro meses possa voltar a jogar futebol.

O JORNAL, foi, hoje, fazer uma visita ao valeroso "player", que está bem disposto.

A sabafina de hoje na Gavea

Chouannerie, Silhueta, Topaze, Cachalote e Pum são os adversários na prova de melhor dotação — Interessante encontro de Garibaldi, Alsaciano, Itú, Dollar, Helvetia, Blefee e Crepusculo — Comentários — As montarias prováveis

Sels pares bastante equilibrados serão disputados na sabafina desta tarde. Destacando, pela classe dos competidores, o prêmio "Jacatuba", que será realizado em 2º lugar, no qual se acham inscritos: Silhueta, Cachalote, Pum, Chouannerie e Topaze. Três atletas ligeiros como Cachalote, Pum e Topaze, na distância de 1.500 metros, deverão fazer uma empolgante luta na vanguarda, da qual poderá lucrar Silhueta e Chouannerie, principalmente esta, que vem bastante leve.

As montarias prováveis para a corrida de hoje

Para a corrida de hoje, no Hipódromo Brasileiro, estão inscritas as montarias que abaixo publicamos:

PRIMEIRA
Matupiri e Jacatuba, sexta-feira passada, em emocionante luta, tendo se destacado dos demais adversários cerca de seis corpos, só se declararam bater frente à tribuna dos socios, e por Garibaldi, que se encontrava em excepcionais condições de treino. Livres agora de amaldiçoadores, deverão entrar nas primeiras colocações, a não ser que Anônimo, companheiro de farda do tordilho do sr. A. Camões, aproveite o serviço do filho de Anônimo. Não é bom azar, o mesmo acontecendo a Uadi, depositário de grandes esperanças.

SEGUNDA
Aproveitando sua velocidade inicial, Primeiro e Arapuca, deverão fugir na vanguarda. Dado, porém, que Primeiro se encontra em melhores condições de "centramento" e que o filho de Anônimo, deverá fazer sua a vitória, tendo, no entanto, de se guardar de um possível ataque de Franco Marzotto, que, apesar de ser pessimo corredor na rua pesada, é o que vai mais leve.

TERCEIRA
Cachalote, Pum e Topaze vão lutar na ponta e, como a distância é pequena de 1.500 metros, deverão fazer uma empolgante luta. Cachalote, que vem mais leve, a dupla com Pum é melhor indicada, que, com Cachalote, pois aquela defensora do general Flores Cunha, chegou regularmente no clássico "Paulo Cesar", obtendo boa segunda colocação, perdendo para Nohra, que é bem superior a esta luma. Chouannerie, que está progredindo, poderá ameaçar o triunfo dos nossos favoritos.

QUARTA
Excepcionalmente Rochedouro, que corre poucas vezes, não dando, portanto, ensino de opinar sobre o que vale, estamos frente a "fina" da geração 1931. Rio Pequeno, que tem corrido bem nesta temporada, é o nosso favorito, devendo encontrar em Galmita sua mais séria rival. Rochedouro é a incógnita. Yelim é, a nosso ver, bem capaz de deprecionar a catadura. Não garantimos o seu triunfo, mas temos certeza que correrá bem.

QUINTA
Podemos classificar este de "pau internacional de especialidades". Namate, com 45 kilos; Moyle Bridge, que está correndo em turna inferior a seus recursos, e Kleopas, recebem ser a melhor escolha. Indicamos Moyle Bridge, que foi alvo de esperanças por parte de seus responsáveis, exceto Kleopas, e tem bons trabalhos, ficando Kleopas e Namate como concorrentes ao segundo posto. Andaz e Violão não deverão ser desprezados.

SEXTA
Apesar de ser esta turma mais forte do que a de quando obteve espetacular vitória sobre Matupiri e Jacatuba, a disputa não dá, portanto, ensino de opinar sobre o que vale, estamos frente a "fina" da geração 1931. Rio Pequeno, que tem corrido bem nesta temporada, é o nosso favorito, devendo encontrar em Galmita sua mais séria rival. Rochedouro é a incógnita. Yelim é, a nosso ver, bem capaz de deprecionar a catadura. Não garantimos o seu triunfo, mas temos certeza que correrá bem.

O primeiro produto do Haras "Mon Désir"

Nasceu no dia 12, ante-hontem, no Haras "Mon Désir", em Lorena, a propriedade do dr. Felix de Castro, um filho de Carlos Vinício e Maria Forzada, que será registrado no Stud Book com o nome de Mondesir.

JOCKEY CLUB BRASILEIRO

TRANSPORTE DE ANIMAIS
A administração do Hipódromo avisou que os animais Diek Sayven e Balbo serão transportados às 11 horas.

"Vida Turfista"

Com a pontualidade de sempre, será posta à venda, hoje, mais um número do popular semanário hipico "Vida Turfista".

Trazendo todas as suas habituais seções, todas muito desenvolvidas, a presente edição está merecedora da leitura de todos os nossos leitores.

LIGA CARIOCA

RESOLUÇÃO DO CONSELHO ADMINISTRATIVO

O Conselho Administrativo da Liga Carioca, em sua reunião de ante-hontem, resolveu:

a) Cada club inscreverá seu primeiro quadro para a formação do qual poderá lançar mão de todos os seus jogadores legalmente inscritos, indistintamente profissionais ou amadores, estes, porém, após licença especial do poder competente (para o Torneo Extra).

b) — Aprovar a seguinte tabela do Torneo Extra de 1931:

1º TURNO
Setembro
Domingo, 16:
Bangu x Vasco — Campo do Bangu.
Flamengo x S. Christovão — Campo do Fluminense.
Bomusucceso x Fluminense — Campo do S. Christovão.
Quinta-feira, 20:
Vasco x Bomusucceso — Campo do Club de Regatas Vasco da Gama.
America x Fluminense — Campo do America.

S. Christovão x Fluminense — Campo do S. Christovão.
Domingo, 27:
Bomusucceso x S. Christovão — Campo do S. Christovão.
America x Bangu — Campo do America.
Fluminense x Flamengo — Campo do Fluminense.

Quarta-feira, 26 (nocturno):
Vasco x America.
Flamengo x Bomusucceso.
Domingo, 30:
Bangu x Flamengo.
Fluminense x Vasco.
S. Christovão x America.

Outubro
Quarta-feira, 3:
Bomusucceso x Bangu.
Vasco x S. Christovão.
Fluminense x America.
Domingo, 7:
America x Bomusucceso.
Bangu x Fluminense.
Flamengo x Vasco.

2º TURNO
Outubro
Quarta-feira, 10 (nocturno):
Vasco x Bangu.
Quinta-feira, 11 (nocturno):
Fluminense x Bomusucceso.
Domingo, 14:
S. Christovão x Flamengo.
Bomusucceso x Vasco.
Quarta-feira, 17 (nocturno):
Flamengo x America.
Quinta-feira, 18 (nocturno):
Fluminense x S. Christovão.
Domingo, 21:
S. Christovão x Bomusucceso.
Flamengo x Fluminense.
America x Vasco.

Quarta-feira, 24 (nocturno):
Vasco x Fluminense.
Domingo, 27:
Bangu x S. Christovão.
America x Fluminense.
Quinta-feira, 21 (nocturno):
Flamengo x Bangu.
Quarta-feira, 22 (nocturno):
S. Christovão x Vasco.
Domingo, 25:
America x S. Christovão.
Bangu x Bomusucceso.
Quarta-feira, 28:
Bomusucceso x America.
Quinta-feira, 29:
Fluminense x Bangu.

3º TURNO (NEUTRO)
Domingo, 27:
Bangu x S. Christovão — Campo do Fluminense.
Quinta-feira, 30 (nocturno):
Vasco x Bomusucceso — Campo do Vasco.
Vasco x Fluminense — Campo do America.

Quarta-feira, 5 (nocturno):
Bomusucceso x Vasco — Campo do Fluminense.
Quinta-feira, 6 (nocturno):
Bangu x America — Campo do S. Christovão.
Domingo, 9:
Flamengo x Fluminense — Campo do Vasco.
Vasco x America — Campo do Fluminense.

Quarta-feira, 12 (nocturno):
Flamengo x Fluminense — Campo do Fluminense.
Quinta-feira, 13 (nocturno):
Bomusucceso x S. Christovão — Campo do Vasco.
Domingo, 16:
Bangu x Vasco — Campo do Fluminense.
Flamengo x America — Campo do S. Christovão.

Bomusucceso x Fluminense — Campo do Vasco.
Quarta-feira, 19 (nocturno):
S. Christovão x Fluminense — Campo do S. Christovão.
Quinta-feira, 20 (nocturno):
Flamengo x Vasco — Campo do S. Christovão.
Domingo, 23:
Bangu x Flamengo — Campo do America.
Bomusucceso x America — Campo do Fluminense.

Fluminense x S. Christovão — Campo do Vasco.
Domingo, 26:
Bangu x Bomusucceso — Campo do America.
Vasco x S. Christovão — Campo do Fluminense.
Fluminense x America — Campo do Vasco.

Os jogos do Torneo Extra terão início às 15.30 horas os diurnos e, às 20.45 horas, os nocturnos.

OS DIRIGENTES DA COM-PETIÇÃO
A L. C. A. designou para dirigir o "cerco" seguinte de domingo próximo os seguintes juizes e autoridades:

Juiz de partida — Arthur Azevedo.
Juiz de chegada — Horacio Werneck.
Chromometristas — Armando Tavares de Oliveira, Domingos de C. S. Reis, Leante Andomiro Costa, tenente Gabriel Santos e Raymundo M. Costa.

Juizes de percurso — Directores da Liga.
Medicos — Dr. Heriberto Palma dr. Arvald S. Freitas e dr. Alberto Ison Pont.

QUE REALMENTE DEVEMOS AOS GREGOS ANTIGOS

(Por Americo R. Netto, do Paulistano)

Se se tornam mania — e pessima mania — o costume de nos referirmos aos gregos da época classica como os nossos primeiros mestres em matéria de educação physica. Todos os que fazem ou estiverem sobre o assumpto, apressam-se a apontar nos gregos gregos como exemplo de educação physica. Não querendo compreender, é a verdade, que não podemos nem devemos fazê-lo, simplesmente porque as nossas condições de lugar e de tempo — e de momentos — o século XX — são totalmente diversas. Ninguém, entretanto, cuidou ainda de investigar o que de real e de segredo, não compreendendo, de antanho foi a realização "regular" da educação physica, de grandes competições publicas de gymnastica e de esportes, as olympiadas.

Da periodicidade dessas olympiadas, temos fazel-o. Para isto, estabelecemos, antes de mais nada, que o fundamento basico da educação physica entre os gregos de antanho foi a realização "regular" da educação physica, de grandes competições publicas de gymnastica e de esportes, as olympiadas.

Para a realização de quatro em quatro annos, ficou determinada uma data antes de 700 annos antes de nascer Jesus Christo, resultando uma data antes do nascimento de Jesus Christo, a saber, 776 a. J. C.

Para a realização de quatro em quatro annos, ficou determinada uma data antes de 700 annos antes de nascer Jesus Christo, resultando uma data antes do nascimento de Jesus Christo, a saber, 776 a. J. C.

Para a realização de quatro em quatro annos, ficou determinada uma data antes de 700 annos antes de nascer Jesus Christo, resultando uma data antes do nascimento de Jesus Christo, a saber, 776 a. J. C.

Para a realização de quatro em quatro annos, ficou determinada uma data antes de 700 annos antes de nascer Jesus Christo, resultando uma data antes do nascimento de Jesus Christo, a saber, 776 a. J. C.

Para a realização de quatro em quatro annos, ficou determinada uma data antes de 700 annos antes de nascer Jesus Christo, resultando uma data antes do nascimento de Jesus Christo, a saber, 776 a. J. C.

Para a realização de quatro em quatro annos, ficou determinada uma data antes de 700 annos antes de nascer Jesus Christo, resultando uma data antes do nascimento de Jesus Christo, a saber, 776 a. J. C.

Para a realização de quatro em quatro annos, ficou determinada uma data antes de 700 annos antes de nascer Jesus Christo, resultando uma data antes do nascimento de Jesus Christo, a saber, 776 a. J. C.

Para a realização de quatro em quatro annos, ficou determinada uma data antes de 700 annos antes de nascer Jesus Christo, resultando uma data antes do nascimento de Jesus Christo, a saber, 776 a. J. C.

Para a realização de quatro em quatro annos, ficou determinada uma data antes de 700 annos antes de nascer Jesus Christo, resultando uma data antes do nascimento de Jesus Christo, a saber, 776 a. J. C.

Para a realização de quatro em quatro annos, ficou determinada uma data antes de 700 annos antes de nascer Jesus Christo, resultando uma data antes do nascimento de Jesus Christo, a saber, 776 a. J. C.

Para a realização de quatro em quatro annos, ficou determinada uma data antes de 700 annos antes de nascer Jesus Christo, resultando uma data antes do nascimento de Jesus Christo, a saber, 776 a. J. C.

Para a realização de quatro em quatro annos, ficou determinada uma data antes de 700 annos antes de nascer Jesus Christo, resultando uma data antes do nascimento de Jesus Christo, a saber, 776 a. J. C.

Para a realização de quatro em quatro annos, ficou determinada uma data antes de 700 annos antes de nascer Jesus Christo, resultando uma data antes do nascimento de Jesus Christo, a saber, 776 a. J. C.

Para a realização de quatro em quatro annos, ficou determinada uma data antes de 700 annos antes de nascer Jesus Christo, resultando uma data antes do nascimento de Jesus Christo, a saber, 776 a. J. C.

Para a realização de quatro em quatro annos, ficou determinada uma data antes de 700 annos antes de nascer Jesus Christo, resultando uma data antes do nascimento de Jesus Christo, a saber, 776 a. J. C.

Esse espirito de partido não se limitou apenas às cidades. Elle se ampliou a regiões e a raças e subclases, estendendo-se a classes e castas e partilhando-se até nas próprias escolas de educação physica. As competições publicas de gymnastica e de esportes, as olympiadas, da periodicidade dessas olympiadas, temos fazel-o. Para isto, estabelecemos, antes de mais nada, que o fundamento basico da educação physica entre os gregos de antanho foi a realização "regular" da educação physica, de grandes competições publicas de gymnastica e de esportes, as olympiadas.

Para a realização de quatro em quatro annos, ficou determinada uma data antes de 700 annos antes de nascer Jesus Christo, resultando uma data antes do nascimento de Jesus Christo, a saber, 776 a. J. C.

Para a realização de quatro em quatro annos, ficou determinada uma data antes de 700 annos antes de nascer Jesus Christo, resultando uma data antes do nascimento de Jesus Christo, a saber, 776 a. J. C.

Para a realização de quatro em quatro annos, ficou determinada uma data antes de 700 annos antes de nascer Jesus Christo, resultando uma data antes do nascimento de Jesus Christo, a saber, 776 a. J. C.

Para a realização de quatro em quatro annos, ficou determinada uma data antes de 700 annos antes de nascer Jesus Christo, resultando uma data antes do nascimento de Jesus Christo, a saber, 776 a. J. C.

Para a realização de quatro em quatro annos, ficou determinada uma data antes de 700 annos antes de nascer Jesus Christo, resultando uma data antes do nascimento de Jesus Christo, a saber, 776 a. J. C.

Para a realização de quatro em quatro annos, ficou determinada uma data antes de 700 annos antes de nascer Jesus Christo, resultando uma data antes do nascimento de Jesus Christo, a saber, 776 a. J. C.

Para a realização de quatro em quatro annos, ficou determinada uma data antes de 700 annos antes de nascer Jesus Christo, resultando uma data antes do nascimento de Jesus Christo, a saber, 776 a. J. C.

Para a realização de quatro em quatro annos, ficou determinada uma data antes de 700 annos antes de nascer Jesus Christo, resultando uma data antes do nascimento de Jesus Christo, a saber, 776 a. J. C.

Para a realização de quatro em quatro annos, ficou determinada uma data antes de 700 annos antes de nascer Jesus Christo, resultando uma data antes do nascimento de Jesus Christo, a saber, 776 a. J. C.

Para a realização de quatro em quatro annos, ficou determinada uma data antes de 700 annos antes de nascer Jesus Christo, resultando uma data antes do nascimento de Jesus Christo, a saber, 776 a. J. C.

Para a realização de quatro em quatro annos, ficou determinada uma data antes de 700 annos antes de nascer Jesus Christo, resultando uma data antes do nascimento de Jesus Christo, a saber, 776 a. J. C.

Para a realização de quatro em quatro annos, ficou determinada uma data antes de 700 annos antes de nascer Jesus Christo, resultando uma data antes do nascimento de Jesus Christo, a saber, 776 a. J. C.

Para a realização de quatro em quatro annos, ficou determinada uma data antes de 700 annos antes de nascer Jesus Christo, resultando uma data antes do nascimento de Jesus Christo, a saber, 776 a. J. C.

Para a realização de quatro em quatro annos, ficou determinada uma data antes de 700 annos antes de nascer Jesus Christo, resultando uma data antes do nascimento de Jesus Christo, a saber, 776 a. J. C.

Para a realização de quatro em quatro annos, ficou determinada uma data antes de 700 annos antes de nascer Jesus Christo, resultando uma data antes do nascimento de Jesus Christo, a saber, 776 a. J. C.

Para a realização de quatro em quatro annos, ficou determinada uma data antes de 700 annos antes de nascer Jesus Christo, resultando uma data antes do nascimento de Jesus Christo, a saber, 776 a. J. C.

Quando dizemos arte, queremos-nos referir a litteratura também. Porque neste ponto houve estreita alliança, que chegou a ser interdependência, entre as olympiadas e as actividades artisticas e litterarias do povo grego, cujo esplendido exemplo se encontra particularmente nas sociedades modernas não souberam — ou não quiseram — imitar.

Exemplo disto temos no costume, que se tornou regra, de collocar no stadium de Olympia o estatuo do vencedor da corrida do stadium, que correspondia mais ou menos a nossa prova de 200 metros rasos.

Fazer essa estatua era uma lide e uma honra para os esculptores gregos, forçados a uma observação metódica e exacta da vida e do movimento dos seus modelos. E era para o olympismo, também, uma especie de propaganda, talvez a mais convincente de todas, porque era a propaganda pela imagem.

Nos jogos olympicos a litteratura tinha também o seu quinhão. Um bello quinhão. Além de encontrar no amiente do stadium optimos e

caros motivos de inspiração, os litteratos da época concorreram para ver suas produções nelle cantadas ou recitadas. Do mesmo modo os poetas e os philosophos.

O que habetudo de tudo isso
Os jogos olympicos desenvolveram-se durante séculos e como toda e qualquer obra humana progrediram, estabelecendo-se e perfeccionando-se. Nos jogos olympicos a litteratura tinha também o seu quinhão. Um bello quinhão. Além de encontrar no amiente do stadium optimos e

caros motivos de inspiração, os litteratos da época concorreram para ver suas produções nelle cantadas ou recitadas. Do mesmo modo os poetas e os philosophos.

O que habetudo de tudo isso
Os jogos olympicos desenvolveram-se durante séculos e como toda e qualquer obra humana progrediram, estabelecendo-se e perfeccionando-se. Nos jogos olympicos a litteratura tinha também o seu quinhão. Um bello quinhão. Além de encontrar no amiente do stadium optimos e

caros motivos de inspiração, os litteratos da época concorreram para ver suas produções nelle cantadas ou recitadas. Do mesmo modo os poetas e os philosophos.

O que habetudo de tudo isso
Os jogos olympicos desenvolveram-se durante séculos e como toda e qualquer obra humana progrediram, estabelecendo-se e perfeccionando-se. Nos jogos olympicos a litteratura tinha também o seu quinhão. Um bello quinhão. Além de encontrar no amiente do stadium optimos e

caros motivos de inspiração, os litteratos da época concorreram para ver suas produções nelle cantadas ou recitadas. Do mesmo modo os poetas e os philosophos.

O que habetudo de tudo isso
Os jogos olympicos desenvolveram-se durante séculos e como toda e qualquer obra humana progrediram, estabelecendo-se e perfeccionando-se. Nos jogos olympicos a litteratura tinha também o seu quinhão. Um bello quinhão. Além de encontrar no amiente do stadium optimos e

caros motivos de inspiração, os litteratos da época concorreram para ver suas produções nelle cantadas ou recitadas. Do mesmo modo os poetas e os philosophos.

O que habetudo de tudo isso
Os jogos olympicos desenvolveram-se durante séculos e como toda e qualquer obra humana progrediram, estabelecendo-se e perfeccionando-se. Nos jogos olympicos a litteratura tinha também o seu quinhão. Um bello quinhão. Além de encontrar no amiente do stadium optimos e

caros motivos de inspiração, os litteratos da época concorreram para ver suas produções nelle cantadas ou recitadas. Do mesmo modo os poetas e os philosophos.

O que habetudo de tudo isso
Os jogos olympicos desenvolveram-se durante séculos e como toda e qualquer obra humana progrediram, estabelecendo-se e perfeccionando-se. Nos jogos olympicos a litteratura tinha também o seu quinhão. Um bello quinhão. Além de encontrar no amiente do stadium optimos e

caros motivos de inspiração, os litteratos da época concorreram para ver suas produções nelle cantadas ou recitadas. Do mesmo modo os poetas e os philosophos.

O que habetudo de tudo isso
Os jogos olympicos desenvolveram-se durante séculos e como toda e qualquer obra humana progrediram, estabelecendo-se e perfeccionando-se. Nos jogos olympicos a litteratura tinha também o seu quinhão. Um bello quinhão. Além de encontrar no amiente do stadium optimos e

As entidades especializadas de sports aquáticos

MAIS UMA CONFEISSÃO EM PROL DA EMANIPULAÇÃO DOS SPORTS NATATORIOS

O sr. J. Gomes da Rocha, vice-presidente da Federação Aquática, onde representa a sua sociedade, o Tijuca Tennis Club, vem de confessar o trabalho dos que, depois de, ha menos de 3 mezes, terem votado a reforma daquela dirigencia nautica, mantendo-lhe a superintendencia suprema de todos os sports marinhos no Rio de Janeiro, estão agora procurando tornar a F. A. R. J. incompativel com a C. B. D. pela separação dos referidos sports.

O vice-presidente da Federação Aquática declarou a um nosso collega vespertino, a respeito das reuniões havidas no Flamengo, com o objectivo de esbandalharem a grande obra que a velha e benemerita instituição de Mello.

"As reuniões havidas no Flamengo foram promovidas pela sua directoria, que quiz examinar a situação do club na Federação. E' certo que o meu club enviou em papel timbrado, sugestões para a fundação de uma entidade especializada na natação. Não tomei parte nas reuniões realizadas. Lá esteve o sr. Alvaro Sá. Não conheço o resultado de todas as "demarches".? Pois ali tem a resposta: "nada está perdido".

Creio que ainda, não perceberam o ponto de vista dos adeptos das entidades especializadas. Queremos autonomia para garantir o sucesso na futura temporada. O Fluminense e o Tijuca estão prontos a tomar posição, tanto que o ultimo officio do primeiro a Federação é positivo no assumpto".

Creio que ainda, não perceberam o ponto de vista dos adeptos das entidades especializadas. Queremos autonomia para garantir o sucesso na futura temporada. O Fluminense e o Tijuca estão prontos a tomar posição, tanto que o ultimo officio do primeiro a Federação é positivo no assumpto".

Creio que ainda, não perceberam o ponto de vista dos adeptos das entidades especializadas. Queremos autonomia para garantir o sucesso na futura temporada. O Fluminense e o Tijuca estão prontos a tomar posição, tanto que o ultimo officio do primeiro a Federação é positivo no assumpto".

Creio que ainda, não perceberam o ponto de vista dos adeptos das entidades especializadas. Queremos autonomia para garantir o sucesso na futura temporada. O Fluminense e o Tijuca estão prontos a tomar posição, tanto que o ultimo officio do primeiro a Federação é positivo no assumpto".

Creio que ainda, não perceberam o ponto de vista dos adeptos das entidades especializadas. Queremos autonomia para garantir o sucesso na futura temporada. O Fluminense e o Tijuca estão prontos a tomar posição, tanto que o ultimo officio do primeiro a Federação é positivo no assumpto".

Creio que ainda, não perceberam o ponto de vista dos adeptos das entidades especializadas. Queremos autonomia para garantir o sucesso na futura temporada. O Fluminense e o Tijuca estão prontos a tomar posição, tanto que o ultimo officio do primeiro a Federação é positivo no assumpto".

Creio que ainda, não perceberam o ponto de vista dos adeptos das entidades especializadas. Queremos autonomia para garantir o sucesso na futura temporada. O Fluminense e o Tijuca estão prontos a tomar posição, tanto que o ultimo officio do primeiro a Federação é positivo no assumpto".

Creio que ainda, não perceberam o ponto de vista dos adeptos das entidades especializadas. Queremos autonomia para garantir o sucesso na futura temporada. O Fluminense e o Tijuca estão prontos a tomar posição, tanto que o ultimo officio do primeiro a Federação é positivo no assumpto".

Creio que ainda, não perceberam o ponto de vista dos adeptos das entidades especializadas. Queremos autonomia para garantir o sucesso na futura temporada. O Fluminense e o Tijuca estão prontos a tomar posição, tanto que o ultimo officio do primeiro a Federação é positivo no assumpto".

Creio que ainda, não perceberam o ponto de vista dos adeptos das entidades especializadas. Queremos autonomia para garantir o sucesso na futura temporada. O Fluminense e o Tijuca estão prontos a tomar posição, tanto que o ultimo officio do primeiro a Federação é positivo no assumpto".

Creio que ainda, não perceberam o ponto de vista dos adeptos das entidades especializadas. Queremos autonomia para garantir o sucesso na futura temporada. O Fluminense e o Tijuca estão prontos a tomar posição, tanto que o ultimo officio do primeiro a Federação é positivo no assumpto".

Creio que ainda, não perceberam o ponto de vista dos adeptos das entidades especializadas. Queremos autonomia para garantir o sucesso na futura temporada. O Fluminense e o Tijuca estão prontos a tomar posição, tanto que o ultimo officio do primeiro a Federação é positivo no assumpto".

Creio que ainda, não perceberam o ponto de vista dos adeptos das entidades especializadas. Queremos autonomia para garantir o sucesso na futura temporada. O Fluminense e o Tijuca estão prontos a tomar posição, tanto que o ultimo officio do primeiro a Federação é positivo no assumpto".

Creio que ainda, não perceberam o ponto de vista dos adeptos das entidades especializadas. Queremos autonomia para garantir o sucesso na futura temporada. O Fluminense e o Tijuca estão prontos a tomar posição, tanto que o ultimo officio do primeiro a Federação é positivo no assumpto".

O CARACTER DOS JOGOS OLIMPICOS

Os jogos olympicos tiveram, em sua origem, um caracter entusiastico e religioso. Eram festas e celebrações em honra dos deuses gregos, com um programma de provas gymnasticas e sportivas para lide dar realce.

Dentro em pouco, porém, a parte entendida absorver o todo. E os jogos olympicos passaram a ser, principalmente, competições sportivas periodicas, que reuniam grande parte da Grécia e que atraiam para Olympia multos dos "barbaros" que não habitavam ali, que a cercavam. No fim, principalmente, a seccão religiosa de programma quasi desapareceu, sendo apenas tolerada "por forma".

Além desse caracter, a principio religioso e depois sportivo, as olympiadas tiveram um caracter popular. Mas popular somente quanto a assistência, quanto ao publico que as presenciava, pois que entre os displantes não podiam figurar homens nascidos livres. E como na Grécia, a classe de classe para um propósito de escravos para homens livres, não é difficil concluir que a pratica dos sports olympicos estava reservada apenas a uma pequena porção do povo grego.

Mesmo para a assistência havia restrições. As mulheres e as crianças não só não podiam tomar parte nas disputas olympicas, mas também não podiam sequer assistir ao espetáculo. Era mais da metade da população grega que ficava fora das olympiadas.

Mesmo para a assistência havia restrições. As mulheres e as crianças não só não podiam tomar parte nas disputas olympicas, mas também não podiam sequer assistir ao espetáculo. Era mais da metade da população grega que ficava fora das olympiadas.

Mesmo para a assistência havia restrições. As mulheres e as crianças não só não podiam tomar parte nas disputas olympicas, mas também não podiam sequer assistir ao espetáculo. Era mais da metade da população grega que ficava fora das olympiadas.

Mesmo para a assistência havia restrições. As mulheres e as crianças não só não podiam tomar parte nas disputas olympicas, mas também não podiam sequer assistir ao espetáculo. Era mais da metade da população grega que ficava fora das olympiadas.

Mesmo para a assistência havia restrições. As mulheres e as crianças não só não podiam tomar parte nas disputas olympicas, mas também não podiam sequer assistir ao espetáculo. Era mais da metade da população grega que ficava fora das olympiadas.

Mesmo para a assistência havia restrições. As mulheres e as crianças não só não podiam tomar parte nas disputas olympicas, mas também não podiam sequer assistir ao espetáculo. Era mais da metade da população grega que ficava fora das olympiadas.

Mesmo para a assistência havia restrições. As mulheres e as crianças

O PRINCEPE
ENCANTADO DO
ROMANCE!

Raul Roulien
e
Conchita Montenegro

GRANDEIROS do AMOR

Fox

"VIVE L'EMPEREUR!" "VIVE L'AMOUR!"...
exclamavam sorridentes ante o perigo, os denodados
grandeiros de Napoleão!

2ª Feira GLORIA

MADAME SHERLOCK HOLMES...



Myrna Loy é, em "A Ceia dos Acusados" (Thin Man), a esposa de um novo Sherlock Holmes: o atiladíssimo detective Nick Charles, que William Powell vive com uma flegma e uma elegância de atitudes integralmente encantadoras. Myrna Loy tem, em "A Ceia dos Acusados", oportunidade de mostrar o "sense of humour" de que é dotada: com que naturalidade e com que bregelece ella se vê metida nos apuros em que a collocam as situações desse film absorvente e com que delicioso abandono ella acompanha a bohemia de William Powell no film. Myrna Loy, que está ali numa pose verdadeiramente "glamorous" (pertence a "Uma Noite em Stambul", seu ultimo film) aponta o seu desempenho em "A Ceia dos Acusados" como uma das coisas mais encantadoras que a Metro-Goldwyn-Mayer lhe confiou. Myrna está interpretando, para a Metro, novo film ao lado de William Powell: "Evelyn Prentice". Elles se encontram maravilhosamente o marcam um sucesso de bilheteria, lá com as suas aventuras em "A Ceia dos Acusados", de sorte que se explica a resolução da Metro de instituir o "team" Loy-Powell...

Margaret SULLIVAN

"VALE A PENA VIVER!"

EXTRAÍDO DO ROMANCE "E AGORA, SEU MOÇO?"

POBRES EM RIQUEZAS MATERIAES,
MAS RICOS EM FELICIDADE.

Um romance emocionador, arrancado
à realidade!

NO É REPRESENTADO, MAS VIVIDO!

SEG. FEIRA
REX
O MELHOR e MELHOR
CINEMA

NO MUNDO CINEMATOGRAFICO

DO EXIBIDOR

Do exigente exhibidor José Bicalho, da Companhia Central de Divertimentos, de Juiz de Fora, recebeu a Warner First National a seguinte carta:

"Juiz de Fora, 4 de setembro de 1934
Ilmo. sr. Leonildo Trigo Alves, dd. gerente da Warner Bros First National — Praça João Pessoa, 10 — Nesta.
Prezado amigo e sr.

Como exhibidor, estou habituado a ouvir adjetivos — os mais bombásticos — para enaltecer algumas grandes produções americanas, de formas que, quando v. s. me oferecem "Wonder Bar" como superior a todos os films de grande montagem e enredo (o que é raro em revistas) não fiquei muita atenção, suppondo que a sua qualidade de agente fornecedor o obrigasse a procurar suggestionar-me afim de obter boa marcação e condições para a exhibição do film.

Confesso, mesmo, que quando passei o film em experiência, disposto a citar-lhe depois os grandes films por mim vistos e que poderiam superá-lo, por dever de consciência, sou obrigado a afastar este pessimismo e declarar-lhe espontaneamente que fiquei deslumbrado e maravilhado com a referida produção, arrependendo-me de não ter reservado mais dias para as suas exhibições em Juiz de Fora, pois, embora a população daqui seja muito minoria refractaria ao cinema, estou certo de que os primeiros "fans" que assistiram "Wonder Bar" se encantarão de levar nos quatro cantos da cidade o valor deste film maravilhoso em técnica, montagem e enredo. Aproveito a oportunidade para solicitar os seus bons esforços junto a "Cin. n. 1", no sentido de fazer voltar dentro de 2 ou 3 mezes este film à sua agência, para que possamos repetir-o, uma vez que os tres dias que lhe reservei a partir do proximo domingo, 9, não são suficientes para que o publico possa admirá-lo e mesmo porque todos que agora o assistiram serão os primeiros a revel-o quando novamente anunciado, pois "Wonder Bar" é film que se pode ver 5 e 6 vezes sem enfado.

Esta modesta opinião de um humilde funcionario de cinema, não servirá, nem sei, para a propaganda local, mesmo porque interessado na venda do film, se tornaria suspeito, mas paten-tear á v. s. e á Companhia que representa as minhas felicitações sinceras pelo grande empreendimento, que reputo superior a "Cavadoras de Ouro", "Footlight Parade" e tantas outras sumptuosas revistas musicadas de fabricas congeneres.

Reitero minhas felicitações e son
De V. S.,
Am' Alp' Obergm
(a) — JOSE BICALHO.

"GRANDEIROS DO AMOR"

Se você quiser conhecer alguma coisa interessante sobre as "Grandeiras do Amor", os patriotas e destemidos "Grandeiros do Amor", vá assistir esta opereta sua a Fox. O film fará exhibição segunda-feira. Se você quiser conhecer o trabalho esplêndido de Roulien, estrelando uma bellissima luxuosa, divertida, romântica e sobretudo musical, mas de uma musicação adorável e contagiosa. Para maior encantamento para nós brasileiros, o proprio Roulien é o autor da letra da lindissima

valsa — "Bailamos pues" — um dos bellos motivos musicados de "Grandeiras do Amor". A par deste deslumbramento cheio de ritmo, há o seu entrecabo inedito e suave, e que nos transporta com uma fidelidade impressionante á época de Roulien, quando os seus soldados, mesmo ante o perigo da morte, sabiam heróicamente exultar: — "Vive L'Empereur! Vive l'Amour!"...

Do lado de Roulien temos a preciosa "leading lady" dos films

onde haja romance e amor. Também é de justiça assinalar Andre de Segura e Honório Tirado, dois elementos de valor.

A fim de aproveitarmos a espacia, deixamos aqui a noticia avigaciara para os "fans" carlinhos. Harold Lloyd já chegou no Rio, através a



Conchita Montenegro e Raul Roulien em "Grandeiros do Amor"

sua produção "Festa de ferro", que já foi assistida por uma platéia de privilegiados, que consagraram o seu melhor trabalho. Harold volta, assim, triunfalmente, após 2 annos e meio de ausência.

PROCURA O SEU EXEMPLAR DA NOVELLA CINEMATOGRAFICA "NANA"

A versão cinematographica de "Nana", inspirada — e apenas inspirada — no romance famoso de Emile Zola, foi publicada em uma interessante brochura, da qual se extrahi uma tiragem superior a cem mil exemplares.

Esta brochura vem sendo distribuida na entrada dos cinemas Odeon e Gloria.

Se a leitora ainda não possui o



Anna Sten em "Nana"

exemplar que lhe pertence, deve procurá-lo hoje mesmo, ou amanhã. Não é preciso entrar em nenhum daqueles cinemas para obter a novella cinematographica "Nana". Basta dirigir-se ao seu exemplar do portifolio e elle promptamente saberá attendê-la. Há um exemplar reservado para a leitora. Procede antes que outro o leve consigo!

E poderá conhecer, com dois dias de antecedência, as desventuras de Nana, a cortezã famosa de Paris 1870, que Anna Sten vive, com humilhante e realidade, encenadora, no film da United Artists, dirigido por Dorothy Arzner.

Vem a propósito lembrar que, no mesmo programma, teremos mais uma symphonia singular colorida de Walt Disney "Luz encantada".

EM ELOGIO MERECIDO AOS "CAMERAMEN" DE "UMA CANÇÃO PARA VOCE"

Entre os "cameramen" dos studios de Berlin, sempre se encontram artistas de reconhecida nomeada. Um dos mais conhecidos e admirados é, fora de duvida, Otto Kantorek, cuja habilidade consiste em apunhar, com rara facilidade, os acenos e movimentos de decoreta e acção prevista no manuscrito de filmagem. Em "Uma canção para voce", segundo celluloido da Allisnua, Kantorek teve a agradável tarefa de "cameraman" um collega, menos conhecido, é verdade, como profissional da manivella, mas de uma technica muito apreciavel e segura. Podê-se, facilmente, reconhecer como justificado esse elogio, ao attentarmos na bellissima photographia que esse film de Jean Kienura apresenta na sequencia de interiores e de passagens naturaes, formando um conjunto harmonioso e agradável ao olhar do espectador.

Sim, os homens "deviam" passar em "branca-nuven" pela sua vida de mulher para uma noite...

Para algumas horas apenas!

Mas um delles vingou os demais. Depois partiu. De que valiam agora seus notos triumphos na platéia e todo aquelle luxu habbesco, se Nana não sabia mais cingir outro pescoço de homem, senão o d'Elle...



"Nana não se prostribu apenas para virar a nuem, mas para virar a nuem."

com uma recta que lá do seu corpo de luxuria á carteira e ao coração dos mais abastados figurões da época. Martyriava-os com suas trações e o delirio de suas atitudes...

(Trecho do artigo "NANA" E AS OUTRAS, de Celestino Silveira, illustrado por M. Constantino, hoje publicado no CORREIO DA MANHÃ).

Horario: 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.

(Procure um exemplar da novella cinematographica "NANA" no Odeon ou no Gloria, gratuitamente).

Anna Sten
na produção de SAMUEL GOLDWYN
"NANA"
INSPIRADA NA NOVELLA DE ZOLA

2ª FEIRA NO ODEON

"VALE A PENA VIVER?"

Esta é uma historia simples, de gente simples. Conta a vida de um



Margaret Sullivan em "Vale a pena viver?"

guarda-livros de 28 annos, numa pequena cidade allemã. Dinberg, e sua esposa Lammchen.

Dinberg é um rapaz doce, lo-

JANET GAYNOR E CHARLES FARRELL EM "O SEU PRIMEIRO AMOR"

Vae ser um dia de triumpho, a estreia de Janet Gaynor e Charles Farrell. Ambos, vao de novo encantar o publico com um daqueles romances tão bonitos e tão cheios de amor. O enredo é muito bem feito e foi extrahido da novella de Kathleen Norris, e se resume no amizade de quatro jovens, perdidos em Nova York, a cidade maravilhosa dos ranchos-ricos. E é justamente num

Vamos ver hoje

CINELANDIA

PALACIO — "A Espiã 13"

ALHAMBRA — "Symphonia Inacabada"

ALHAMBRA — "Martha Eggerth e Hans Jaray"

ALHAMBRA — "As Quatro Irmas"

ALHAMBRA — "Katharine Hepburn e Frances Dee"

ODEON — "Uma Noite em Stambul"

ODEON — "Mary Astor e Warren William"

IMPERIO — "Novos do Mystério"

IMPERIO — "Bette Davis e Lyle Talbot"

GLORIA — "A Casa de Rotschild"

GLORIA — "George Arliss e Loretta Young"

PATHE PALACE — "To da Tia"

PATHE PALACE — "Miriam Hopkins e Fredrich March"

BROADWAY — "Quatro Irmas"

BROADWAY — "Juan Bennett e Jean Parker"

BAIRROS

ALPHA — "Dama por um Dia"

ALPHA — "Forastiero Solitario"

ALPHA — "Festa do Chiquinho"

ALPHA — "Jornal Fox"

AMERICA — "Viva Villa"

AMERICANO — "Adoranda Inimiga"

AMERICANO — "Lancha Invicta"

APOLLO — "O Gato e o Violino"

ATLANTICO — "Viva Villa"

AVENIDA — "Aconteceu Naquella Noite"

BRASIL — "A Companhia de Tarzan"

CATIMBY — "Modas de 1934"

CATIMBY — "Uma Noite no Cairo"

CATIMBY — "O Trem Cychonico"

CATIMBY — "1ª e 2ª episódios"

CENTENARIO — "Melodia Proibida"

CENTENARIO — "Divina"

ELDORADO — "Aconteceu Naquella Noite"

ELDORADO — "Caçador de Sensações"

GUANABARA — "O Grande Industrial"

GUANABARA — "Amores de Damsalina"

GUANABARA — "O Tigre de Montanha"

HELIOS — "Melodia Proibida"

HELIOS — "Krikatou"

IDEAL — "Viva Villa"

IRIS — "Adoração"

IRIS — "O Conto Prosa"

LAPA — "Não Deixes a Porta Aberta"

LAPA — "Capricho Branco"

LAPA — "O Tesouro do Pirata"

LAPA — "11ª e 12ª episódios"

MARACANÁ — "Quando para o Rio"

MARACANÁ — "Quando uma Mulher Ama"

MARACANÁ — "Escandalos de Broadway"

PATHE — "Gallardia de Mulher"

PATHE — "Ovos de Paschoa"

RIO BRANCO — "Imperador Jones"

RIO BRANCO — "Bulero"

S. CRISTOVÃO — "Capricho Branco"

S. CRISTOVÃO — "O Caso de Hilda Lake"

SMART — "O Mystério de Mr. X"

SMART — "Sempre Fiel"

TIJUCA — "O Auto Policial n. 17"

TIJUCA — "Divina"

VELO — "Quando para o Rio"

VELLO — "Quando para o Rio"

VILLA ISABEL — "A Companhia de Tarzan"

desse arranha-céus que se desenrola o tocante romance, politicamente de terror e de amor, os quatro jovens são Janet Gaynor, Charles Farrell, James Dunn e Ginger Rogers. Terminando o curso na Universidade, há se foram elles para Nova York, em busca de aventuras e esperanças de conquistarem os seus justos ideaes. Mas, o facto é que

esses arranha-céus que se desenrola o tocante romance, politicamente de terror e de amor, os quatro jovens são Janet Gaynor, Charles Farrell, James Dunn e Ginger Rogers. Terminando o curso na Universidade, há se foram elles para Nova York, em busca de aventuras e esperanças de conquistarem os seus justos ideaes. Mas, o facto é que

esses arranha-céus que se desenrola o tocante romance, politicamente de terror e de amor, os quatro jovens são Janet Gaynor, Charles Farrell, James Dunn e Ginger Rogers. Terminando o curso na Universidade, há se foram elles para Nova York, em busca de aventuras e esperanças de conquistarem os seus justos ideaes. Mas, o facto é que

esses arranha-céus que se desenrola o tocante romance, politicamente de terror e de amor, os quatro jovens são Janet Gaynor, Charles Farrell, James Dunn e Ginger Rogers. Terminando o curso na Universidade, há se foram elles para Nova York, em busca de aventuras e esperanças de conquistarem os seus justos ideaes. Mas, o facto é que

esses arranha-céus que se desenrola o tocante romance, politicamente de terror e de amor, os quatro jovens são Janet Gaynor, Charles Farrell, James Dunn e Ginger Rogers. Terminando o curso na Universidade, há se foram elles para Nova York, em busca de aventuras e esperanças de conquistarem os seus justos ideaes. Mas, o facto é que

esses arranha-céus que se desenrola o tocante romance, politicamente de terror e de amor, os quatro jovens são Janet Gaynor, Charles Farrell, James Dunn e Ginger Rogers. Terminando o curso na Universidade, há se foram elles para Nova York, em busca de aventuras e esperanças de conquistarem os seus justos ideaes. Mas, o facto é que

esses arranha-céus que se desenrola o tocante romance, politicamente de terror e de amor, os quatro jovens são Janet Gaynor, Charles Farrell, James Dunn e Ginger Rogers. Terminando o curso na Universidade, há se foram elles para Nova York, em busca de aventuras e esperanças de conquistarem os seus justos ideaes. Mas, o facto é que

esses arranha-céus que se desenrola o tocante romance, politicamente de terror e de amor, os quatro jovens são Janet Gaynor, Charles Farrell, James Dunn e Ginger Rogers. Terminando o curso na Universidade, há se foram elles para Nova York, em busca de aventuras e esperanças de conquistarem os seus justos ideaes. Mas, o facto é que

esses arranha-céus que se desenrola o tocante romance, politicamente de terror e de amor, os quatro jovens são Janet Gaynor, Charles Farrell, James Dunn e Ginger Rogers. Terminando o curso na Universidade, há se foram elles para Nova York, em busca de aventuras e esperanças de conquistarem os seus justos ideaes. Mas, o facto é que

esses arranha-céus que se desenrola o tocante romance, politicamente de terror e de amor, os quatro jovens são Janet Gaynor, Charles Farrell, James Dunn e Ginger Rogers. Terminando o curso na Universidade, há se foram elles para Nova York, em busca de aventuras e esperanças de conquistarem os seus justos ideaes. Mas, o facto é que

esses arranha-céus que se desenrola o tocante romance, politicamente de terror e de amor, os quatro jovens são Janet Gaynor, Charles Farrell, James Dunn e Ginger Rogers. Terminando o curso na Universidade, há se foram elles para Nova York, em busca de aventuras e esperanças de conquistarem os seus justos ideaes. Mas, o facto é que

esses arranha-céus que se desenrola o tocante romance, politicamente de terror e de amor, os quatro jovens são Janet Gaynor, Charles Farrell, James Dunn e Ginger Rogers. Terminando o curso na Universidade, há se foram elles para Nova York, em busca de aventuras e esperanças de conquistarem os seus justos ideaes. Mas, o facto é que

esses arranha-céus que se desenrola o tocante romance, politicamente de terror e de amor, os quatro jovens são Janet Gaynor, Charles Farrell, James Dunn e Ginger Rogers. Terminando o curso na Universidade, há se foram elles para Nova York, em busca de aventuras e esperanças de conquistarem os seus justos ideaes. Mas, o facto é que

esses arranha-céus que se desenrola o tocante romance, politicamente de terror e de amor, os quatro jovens são Janet Gaynor, Charles Farrell, James Dunn e Ginger Rogers. Terminando o curso na Universidade, há se foram elles para Nova York, em busca de aventuras e esperanças de conquistarem os seus justos ideaes. Mas, o facto é que

esses arranha-céus que se desenrola o tocante romance, politicamente de terror e de amor, os quatro jovens são Janet Gaynor, Charles Farrell, James Dunn e Ginger Rogers. Terminando o curso na Universidade, há se foram elles para Nova York, em busca de aventuras e esperanças de conquistarem os seus justos ideaes. Mas, o facto é que

esses arranha-céus que se desenrola o tocante romance, politicamente de terror e de amor, os quatro jovens são Janet Gaynor, Charles Farrell, James Dunn e Ginger Rogers. Terminando o curso na Universidade, há se foram elles para Nova York, em busca de aventuras e esperanças de conquistarem os seus justos ideaes. Mas, o facto é que

esses arranha-céus que se desenrola o tocante romance, politicamente de terror e de amor, os quatro jovens são Janet Gaynor, Charles Farrell, James Dunn e Ginger Rogers. Terminando o curso na Universidade, há se foram elles para Nova York, em busca de aventuras e esperanças de conquistarem os seus justos ideaes. Mas, o facto é que

esses arranha-céus que se desenrola o tocante romance, politicamente de terror e de amor, os quatro jovens são Janet Gaynor, Charles Farrell, James Dunn e Ginger Rogers. Terminando o curso na Universidade, há se foram elles para Nova York, em busca de aventuras e esperanças de conquistarem os seus justos ideaes. Mas, o facto é que

esses arranha-céus que se desenrola o tocante romance, politicamente de terror e de amor, os quatro jovens são Janet Gaynor, Charles Farrell, James Dunn e Ginger Rogers. Terminando o curso na Universidade, há se foram elles para Nova York, em busca de aventuras e esperanças de conquistarem os seus justos ideaes. Mas, o facto é que

esses arranha-céus que se desenrola o tocante romance, politicamente de terror e de amor, os quatro jovens são Janet Gaynor, Charles Farrell, James Dunn e Ginger Rogers. Terminando o curso na Universidade, há se foram elles para Nova York, em busca de aventuras e esperanças de conquistarem os seus justos ideaes. Mas, o facto é que

esses arranha-céus que se desenrola o tocante romance, politicamente de terror e de amor, os quatro jovens são Janet Gaynor, Charles Farrell, James Dunn e Ginger Rogers. Terminando o curso na Universidade, há se foram elles para Nova York, em busca de aventuras e esperanças de conquistarem os seus justos ideaes. Mas, o facto é que

esses arranha-céus que se desenrola o tocante romance, politicamente de terror e de amor, os quatro jovens são Janet Gaynor, Charles Farrell, James Dunn e Ginger Rogers. Terminando o curso na Universidade, há se foram elles para Nova York, em busca de aventuras e esperanças de conquistarem os seus justos ideaes. Mas, o facto é que

esses arranha-céus que se desenrola o tocante romance, politicamente de terror e de amor, os quatro jovens são Janet Gaynor, Charles Farrell, James Dunn e Ginger Rogers. Terminando o curso na Universidade, há se foram elles para Nova York, em busca de aventuras e esperanças de conquistarem os seus justos ideaes. Mas, o facto é que

esses arranha-céus que se desenrola o tocante romance, politicamente de terror e de amor, os quatro jovens são Janet Gaynor, Charles Farrell, James Dunn e Ginger Rogers. Terminando o curso na Universidade, há se foram elles para Nova York, em busca de aventuras e esperanças de conquistarem os seus justos ideaes. Mas, o facto é que

esses arranha-céus que se desenrola o tocante romance, politicamente de terror e de amor, os quatro jovens são Janet Gaynor, Charles Farrell, James Dunn e Ginger Rogers. Terminando o curso na Universidade, há se foram elles para Nova York, em busca de aventuras e esperanças de conquistarem os seus justos ideaes. Mas, o facto é que

esses arranha-céus que se desenrola o tocante romance, politicamente de terror e de amor, os quatro jovens são Janet Gaynor, Charles Farrell, James Dunn e Ginger Rogers. Terminando o curso na Universidade, há se foram elles para Nova York, em busca de aventuras e esperanças de conquistarem os seus justos ideaes. Mas, o facto é que

esses arranha-céus que se desenrola o tocante romance, politicamente de terror e de amor, os quatro jovens são Janet Gaynor, Charles Farrell, James Dunn e Ginger Rogers. Terminando o curso na Universidade, há se foram elles para Nova York, em busca de aventuras e esperanças de conquistarem os seus justos ideaes. Mas, o facto é que

esses arranha-céus que se desenrola o tocante romance, politicamente de terror e de amor, os quatro jovens são Janet Gaynor, Charles Farrell, James Dunn e Ginger Rogers. Terminando o curso na Universidade, há se foram elles para Nova York, em busca de aventuras e esperanças de conquistarem os seus justos ideaes. Mas, o facto é que

esses arranha-céus que se desenrola o tocante romance, politicamente de terror e de amor, os quatro jovens são Janet Gaynor, Charles Farrell, James Dunn e Ginger Rogers. Terminando o curso na Universidade, há se foram elles para Nova York, em busca de aventuras e esperanças de conquistarem os seus justos ideaes. Mas, o facto é que

esses arranha-céus que se desenrola o tocante romance, politicamente de terror e de amor, os quatro jovens são Janet Gaynor, Charles Farrell, James Dunn e Ginger Rogers. Terminando o curso na Universidade, há se foram elles para Nova York, em busca de aventuras e esperanças de conquistarem os seus justos ideaes. Mas, o facto é que

esses arranha-céus que se desenrola o tocante romance, politicamente de terror e de amor, os quatro jovens são Janet Gaynor, Charles Farrell, James Dunn e Ginger Rogers. Terminando o curso na Universidade, há se foram elles para Nova York, em busca de aventuras e esperanças de conquistarem os seus justos ideaes. Mas, o facto é que

esses arranha-céus que se desenrola o tocante romance, politicamente de terror e de amor, os quatro jovens são Janet Gaynor, Charles Farrell, James Dunn e Ginger Rogers. Terminando o curso na Universidade, há se foram elles para Nova York, em busca de aventuras e esperanças de conquistarem os seus justos ideaes. Mas, o facto é que

esses arranha-céus que se desenrola o tocante romance, politicamente de terror e de amor, os quatro jovens são Janet Gaynor, Charles Farrell, James Dunn e Ginger Rogers. Terminando o curso na Universidade, há se foram elles para Nova York, em busca de aventuras e esperanças de conquistarem os seus justos ideaes. Mas, o facto é que

esses arranha-céus que se desenrola o tocante romance, politicamente de terror e de amor, os quatro jovens são Janet Gaynor, Charles Farrell, James Dunn e Ginger Rogers. Terminando o curso na Universidade, há se foram elles para Nova York, em busca de aventuras e esperanças de conquistarem os seus justos ideaes. Mas, o facto é que

esses arranha-céus que se desenrola o tocante romance, politicamente de terror e de amor, os quatro jovens são Janet Gaynor, Charles Farrell, James Dunn e Ginger Rogers. Terminando o curso na Universidade, há se foram elles para Nova York, em busca de aventuras e esperanças de conquistarem os seus justos ideaes. Mas, o facto é que

esses arranha-céus que se desenrola o tocante romance, politicamente de terror e de amor, os quatro jovens são Janet Gaynor, Charles Farrell, James Dunn e Ginger Rogers. Terminando o curso na Universidade, há se foram elles para Nova York, em busca de aventuras e esperanças de conquistarem os seus justos ideaes. Mas, o facto é que

esses arranha-céus que se desenrola o tocante romance, politicamente de terror e de amor, os quatro jovens são Janet Gaynor, Charles Farrell, James Dunn e Ginger Rogers. Terminando o curso na Universidade, há se foram elles para Nova York, em busca de aventuras e esperanças de conquistarem os seus justos ideaes. Mas, o facto é que

esses arranha-céus que se desenrola o tocante romance, politicamente de terror e de amor, os quatro jovens são Janet Gaynor, Charles Farrell, James Dunn e Ginger Rogers. Terminando o curso na Universidade, há se foram elles para Nova York, em busca de aventuras e esperanças de conquistarem os seus justos ideaes. Mas, o facto é que

esses arranha-céus que se desenrola o tocante romance, politicamente de terror e de amor, os quatro jovens são Janet Gaynor, Charles Farrell, James Dunn e Ginger Rogers. Terminando o curso na Universidade, há se foram elles para Nova York, em busca de aventuras e esperanças de conquistarem os seus justos ideaes. Mas, o facto é que

esses arranha-céus que se desenrola o tocante romance, politicamente de terror e de amor, os quatro jovens são Janet Gaynor, Charles Farrell, James Dunn e Ginger Rogers. Terminando o curso na Universidade, há se foram elles para Nova York, em busca de aventuras e esperanças de conquistarem os seus justos ideaes. Mas, o facto é que

esses arranha-céus que se desenrola o tocante romance, politicamente de terror e de amor, os quatro jovens são Janet Gaynor, Charles Farrell, James Dunn e Ginger Rogers. Terminando o curso na Universidade, há se foram elles para Nova York, em busca de aventuras e esperanças de conquistarem os seus justos ideaes. Mas, o facto é que

NOVIMETO MARITIMO

Serviço organizado pelo O JORNAL, em combinação com as Companhias de Navegação

DA EUROPA PARA A AMERICA DO SUL

Procedência	Vapores	Ch. Saí	Destino
Hamburgo	ALT. ALEXANDRINO	15	Buenos Aires
Hamburgo	ESPANA	16	Buenos Aires
Amsterdã	ORIANA	17	Buenos Aires
Londres	HIGH PRINCESS	17	Buenos Aires
Hamburgo	GENERAL OSORIO	18	Buenos Aires
Hamburgo	CAXAMBU	18	Buenos Aires
Antuérpia	ASTIDA	21	Buenos Aires
Southampton	ALMADA	21	Buenos Aires
Londres	ALMADA STAR	21	Buenos Aires
Hamburgo	BAGE	23	Buenos Aires

OUTUBRO

Londres	HIGH PRINCESS	1	Buenos Aires
Hamburgo	MONTE ROSA	2	Buenos Aires
Hamburgo	MASSILLA	3	Buenos Aires
Hamburgo	LIPIARI	4	Buenos Aires
Amsterdã	PILODIA	5	Buenos Aires
Southampton	ALCANTARA	6	Buenos Aires
Bremen	GENERAL ARTIGAS	11	Buenos Aires

DA AMERICA DO NORTE, PACIFICO E JAPAO PARA A AMERICA DO SUL

Procedência	Vapores	Ch. Saí	Destino
Nova York	WESTERN PRINCE	21	Buenos Aires
Nova Orleans	DEL MUNDO	26	Buenos Aires
Nova York	SOUTHERN CROSS	28	Buenos Aires

OUTUBRO

Nova York	SOUTHERN PRINCE	5	Buenos Aires
Nova York	AMERICAN LEGION	12	Buenos Aires

PORTOS NACIONAIS DO NORTE PARA O SUL

Procedência	Vapores	Ch. Saí	Destino
Belém	ITAPAGE	17	Antofagasta
Cabedelo	ARABIAN	18	Antofagasta
Belém	COM. RIVER	19	Antofagasta
Manaus	CAMPUS	20	Antofagasta
	YANIS	21	Antofagasta
	PARANÁ	22	Antofagasta
	RODRIGUES ALVES	23	Antofagasta
	AXA	24	Antofagasta
	LAGUNA	25	Antofagasta
	ITAPAGE	26	Antofagasta
	COM. CAPELA	27	Antofagasta
	LAGUNA	28	Antofagasta
	ARABIAN	29	Antofagasta
	COM. RIVER	30	Antofagasta
	CAMPUS	31	Antofagasta
	YANIS	32	Antofagasta
	PARANÁ	33	Antofagasta
	RODRIGUES ALVES	34	Antofagasta
	AXA	35	Antofagasta
	LAGUNA	36	Antofagasta
	ITAPAGE	37	Antofagasta
	COM. CAPELA	38	Antofagasta
	LAGUNA	39	Antofagasta
	ARABIAN	40	Antofagasta
	COM. RIVER	41	Antofagasta
	CAMPUS	42	Antofagasta
	YANIS	43	Antofagasta
	PARANÁ	44	Antofagasta
	RODRIGUES ALVES	45	Antofagasta
	AXA	46	Antofagasta
	LAGUNA	47	Antofagasta
	ITAPAGE	48	Antofagasta
	COM. CAPELA	49	Antofagasta
	LAGUNA	50	Antofagasta
	ARABIAN	51	Antofagasta
	COM. RIVER	52	Antofagasta
	CAMPUS	53	Antofagasta
	YANIS	54	Antofagasta
	PARANÁ	55	Antofagasta
	RODRIGUES ALVES	56	Antofagasta
	AXA	57	Antofagasta
	LAGUNA	58	Antofagasta
	ITAPAGE	59	Antofagasta
	COM. CAPELA	60	Antofagasta
	LAGUNA	61	Antofagasta
	ARABIAN	62	Antofagasta
	COM. RIVER	63	Antofagasta
	CAMPUS	64	Antofagasta
	YANIS	65	Antofagasta
	PARANÁ	66	Antofagasta
	RODRIGUES ALVES	67	Antofagasta
	AXA	68	Antofagasta
	LAGUNA	69	Antofagasta
	ITAPAGE	70	Antofagasta
	COM. CAPELA	71	Antofagasta
	LAGUNA	72	Antofagasta
	ARABIAN	73	Antofagasta
	COM. RIVER	74	Antofagasta
	CAMPUS	75	Antofagasta
	YANIS	76	Antofagasta
	PARANÁ	77	Antofagasta
	RODRIGUES ALVES	78	Antofagasta
	AXA	79	Antofagasta
	LAGUNA	80	Antofagasta
	ITAPAGE	81	Antofagasta
	COM. CAPELA	82	Antofagasta
	LAGUNA	83	Antofagasta
	ARABIAN	84	Antofagasta
	COM. RIVER	85	Antofagasta
	CAMPUS	86	Antofagasta
	YANIS	87	Antofagasta
	PARANÁ	88	Antofagasta
	RODRIGUES ALVES	89	Antofagasta
	AXA	90	Antofagasta
	LAGUNA	91	Antofagasta
	ITAPAGE	92	Antofagasta
	COM. CAPELA	93	Antofagasta
	LAGUNA	94	Antofagasta
	ARABIAN	95	Antofagasta
	COM. RIVER	96	Antofagasta
	CAMPUS	97	Antofagasta
	YANIS	98	Antofagasta
	PARANÁ	99	Antofagasta
	RODRIGUES ALVES	100	Antofagasta

AVIAÇÃO COMMERCIAL

ITINERARIO DOS AVIOES E MALAS POSTAIS DO CORREIO AEREO

Procedência	Aviões	Ch. Saí	Destino
Buenos Aires	PANAR	15	Miami
Porto Alegre	CONDOR	16	Chicago
Europa	AIR FRANCE	17	Europa
Chile	CONDOR	18	Chile
Para	PANAR	19	Para
Manaus	PANAR	20	Manaus

PONTOS DE ATERISSAGEM DOS AVIOES

PARA O NORTE

Air France — Victoria, Caravelas, Bahia, Macaé, Recife, Natal, Dakar, São Luis do Maranhão, Porto Alegre, Villa Cisneiros, Cap Juby, Agadir, Casa Blanca, Marrakech, Tanger, Alicante, Barcelona, Perpignan, Toulouse e Paris.
Condor — Victoria, Caravelas, Bahia, Macaé, Recife, Natal, Para, Mato Grosso — De S. Paulo: Ita, Barro, Lins, Pennamonte, Aracaju, Ytes Laguna, Campo Grande, Aquidauana, Miranda, Corumbá, Porto Joffe e Curitiba.
Condor Zepplin — Recife, Friedrshafen, Berlin.
Condor-Tatler — Victoria, Bahia, Recife, Natal, Vapor Westfalen; Bathurst, Las Palmas, Sevilha, Stuttgart, Berlin.
Panair — Victoria, Caravelas, Bahia, Macaé, Recife, Natal, Macaé, Recife, João Pessoa, Natal, Arica, Brancos, Fortaleza, Camocim, Amarral, Grande, Montevideo, Buenos Aires, Desse ultimo ponto partem aviões transportando passageiros e malas postais para o Chile, Peru, Equador, Colombia e America Central.

PARA O SUL

Air France — Santos, Florianópolis, Porto Alegre, Pelotas, Montevideo, Buenos Aires, Mendoza, Santiago.
Condor — Santos, Paranaíba, São Francisco, Florianópolis, Porto Alegre, Montevideo e Buenos Aires.
Panair — Santos, Paranaíba, Florianópolis, Porto Alegre, Rio Grande, Montevideo, Buenos Aires, Desse ultimo ponto partem aviões transportando passageiros e malas postais para o Chile, Peru, Equador, Colombia e America Central.

MALAS E ENCOMENDAS POSTAIS

Air France — Para o norte: Correspondência ordinária até às 23 horas e registrada até às 20 horas de sábado, Para o sul: correspondência ordinária até às 18 horas e registrada até às 15 horas.
Condor — Para o norte: correspondência ordinária até às 21 horas e registrada até às 18 horas de quarta-feira. Para o sul: correspondência ordinária até às 21 horas e registrada até às 18 horas de segunda-feira e quinta-feira.
Condor-Zepplin-Lufthansa — Para a Europa: correspondência ordinária até às 21 horas e registrada até às 18 horas de cada quarta-feira.
NOTA: — Para Condor-Zepplin haverá ainda uma mala de "última hora", correspondência ordinária até às 21 horas e registrada até às 18 horas de quinta-feira.
Condor — Para Mato Grosso: correspondência ordinária até às 18 horas e registrada até às 15 horas de quarta-feira.
Panair — Para o norte: correspondência ordinária até às 21 horas e registrada até às 18 horas de quarta-feira. Para o sul: correspondência ordinária até às 17 horas e registrada até às 16 horas de sexta-feira. Para o norte, até Pará, às segundas-feiras, correspondência ordinária até às 17 horas e registrada até às 15 horas. Para o sul: correspondência ordinária até às 17 horas e registrada até às 16 horas de quarta-feira.

INGERIU VARIOS ACIDOS

Em sua residência, à rua Visconde Duprat, n. 26, por questões íntimas, fez-se ontem contra a existência, ingerindo grande quantidade de diversos tóxicos combinados, Jacara Oliveira, de 15 anos de idade.
A infeliz foi imediatamente socorrida no Posto Central de Assistência e, em seguida, internada no Hospital do Pronto Socorro.
Seu estado de saúde inspira ainda certos cuidados.
A polícia do 12º distrito tomou conhecimento do facto.

BALEADO EM RIO BONITO

FALECEU NA SANTA CASA DE MISERICORDIA
Vindo do Rio Bonito, no Estado do Rio, foi internado na Santa Casa de Misericórdia, no dia 10 do mês passado, o menor Venâncio Manoel, de 19 anos de idade, solteiro e residente naquela localidade.
Venâncio ali foi agredido por um desconhecido, sendo, em consequência, ferido à bala no columno vertebral.
Ontem à noite o menor veio a falecer, sendo seu cadáver removido para o necrotério do Instituto Médico Legal.

DA AMERICA DO SUL PARA A EUROPA

Procedência	Vapores	Ch. Saí	Destino
Buenos Aires	CUYABA	15	Hamburgo
Buenos Aires	BOHE IV	16	Hamburgo
Buenos Aires	ANALUCIA STAR	18	Hamburgo
Buenos Aires	LA CORONA	20	Hamburgo
Buenos Aires	LAIA	21	Hamburgo
Buenos Aires	EGANTER	22	Hamburgo
Buenos Aires	MERCATOR	22	Hamburgo
Buenos Aires	CARACAS	23	Hamburgo
Buenos Aires	HIGH CHIEFTAIN	23	Hamburgo
Buenos Aires	ALBA	24	Hamburgo
Buenos Aires	NEPTUNA	26	Hamburgo
Buenos Aires	BELLE ISLE	26	Hamburgo
Buenos Aires	ALT. ALEXANDRINO	30	Hamburgo

OUTUBRO

Buenos Aires	ASTIDA	1	Antuérpia
Buenos Aires	PRINCE GIOVANA	2	Antuérpia
Buenos Aires	ORIANA	3	Antuérpia
Buenos Aires	AUGUSTUS	6	Antuérpia
Buenos Aires	ALMADA	7	Antuérpia
Buenos Aires	ALMADA STAR	7	Antuérpia
Buenos Aires	HIGH PRINCESS	9	Antuérpia
Buenos Aires	GENERAL OSORIO	9	Antuérpia
Buenos Aires	ALMADA STAR	10	Antuérpia
Buenos Aires	GROBY	10	Antuérpia
Buenos Aires	ALT. ALEXANDRINO	10	Antuérpia

DA AMERICA DO SUL PARA A AMERICA DO NORTE, PACIFICO E JAPAO

Procedência	Vapores	Ch. Saí	Destino
Buenos Aires	JABOATO	17	Nova Orleans
Buenos Aires	EASTERN PRINCE	20	Nova York
Buenos Aires	WESTERN WORLD	27	Nova York
Buenos Aires	ARACAJU	29	N. Orleans

OUTUBRO

Buenos Aires	PARANAYBA	1	Nova York
Buenos Aires	WESTERN PRINCE	1	Nova York
Buenos Aires	SOUTHERN CROSS	11	Nova York

PORTOS NACIONAIS DO SUL PARA O NORTE

Procedência	Vapores	Ch. Saí	Destino
Laguna	CAR. HOEPECKE	20	Paraná
	PIATRA	18	Cabedelo
	PIATRA	18	Cabedelo
	ARABIAN	20	Cabedelo
	ITAPAGE	21	Natal
	RODRIGUES ALVES	21	Recife

VAPORES ATRACADOS AO CAES DO PORTO

Fraco Maçã — Vapor nacional "Almirante Alencastro" — Passageiros.
Armatum Interno 1 — Chatas diversas com carga do "Neptuna" — Importação.
Armatum Interno 2 — Vapor francês "Jaque" — Importação.
Armatum Interno 3 — Vapor americano "Western World" — Importação.
Armatum Interno 4 — Vapor alemão "Münster" — Exportação.
Armatum Interno 5 — Chatas diversas com carga do "Paraná" — Importação.
Armatum Interno 6 — Vapor uruguaio "Paraná" — Importação.
Armatum Interno 7 — Chatas diversas com carga do "Princesa Giovanna" — Importação.
Armatum Interno 8 — Hata nacional "Alague" — Cabotagem.

FRIO!! FRIO!!

A PELLETIERIA BRASIL, participa à sua distinta clientela que recebeu de Europa, AMERICA DO NORTE, AMERICA DO SUL, e de outros países, as mais modernas e modernas máquinas para a fabricação de gelo, com preços módicos.
Visitem a nossa casa de comprar REFRIGERADORES, BLENDES, MÁQUINAS, MANTENEDORES, ETC., ÚLTIMAS NOVIDADES.
Praça João Pessoa n. 2. (Antiga dos GOVERNADORES)

Fallou repentinamente

Ontem à noite, quando visitava pessoas de suas relações, à rua S. João, n. 218, foi vítima de um mal súbito, morrendo instantaneamente, vítima de uma parada cardíaca, de 45 anos de idade e de residência desconhecida.

A ocorrência foi comunicada ao delegado Ary Lobo, de serviço no 2º distrito, que, imediatamente, compareceu ao local, tomando as necessárias providências e expedindo guia para a remoção do cadáver para o necrotério do Instituto Médico Legal.

Saiu a passeio e não mais regressou à casa de seus pais

O menor Mario Leite Guimarães, filho do sr. Luis Leite Guimarães e sua esposa, Maria Leite Guimarães, que trabalhava em uma loja de telhas, na Estação de Mesquita, na noite de quarta-feira, às 6 horas, saiu de casa, sem o pai, e não mais voltou à casa.
Sua avó, a sra. Georgina Maria da Conceição, solteira por não ter tido filhos, e que sempre viveu com o pai, informou a esta redação que na sua residência, à rua Floripa, n. 184, em Maracá, Hermanos.
O menor desaparecido, com 12 anos de idade, é de cor branca e não usava de casa vestimenta de rua, mas usava uma camisa de manga curta, paletó escuro, calça de tecido e um número imenso de pedras, como os grupos dos marinheiros e calça tamanhos.

FORMOSINHO

LUVAS, LEQUES, CARTEIRAS GRAVADAS, ETC.
156 - Rua do Ovidor - 156
171 - Avenida Rio Branco - 171

Compram-se Livros

Em qualquer quantidade, de qualquer assumpto ou valor
LIVRARIA ACADEMICA
RUA S. JOSÉ, 68 — PHONE: 2-8072
A casa que mais compra, melhor paga e mais barato vende.

Acção Catholica

A festa de N. S. das Dores, da Acção Catholica, para amanhã, está marcada para amanhã, às 8 e 9 horas, sendo a das 8 horas, será acompanhada por cantos religiosos. Terá a banda dos Paulistas Naveantes. Às 9 horas, será a procissão, que percorrerá a rua, servida de chá, e será encerrada com a bênção do SS. Sacramento.

NA IGREJA DA MISERICORDIA

Realizar-se-á amanhã, na Igreja de Misericórdia, a festa de Nossa Senhora do Bom Sucesso, padroeira da Igreja, com a participação da Casa de Misericórdia, com o programa seguinte:
Às 11 horas, missa solenne, a grande instrumental, sendo oficiante o padre, capelão da Igreja, padre dr. Arthur Cesar da Rocha, acolhido pelos revinhos, congoas Pedro Fossé e Olympio de Mello, servidos de chá e seguidos de monias do povo, congoas Emlinon das Dolas.
Ao Evangelho fará o panegyrico do N. S. do Bom Sucesso, o sr. Benedito Marinho. Em seguida, a missa, será cantada o solenne "Te Deum".
A oração será feita no salão do Henrique Costa.

URUBANDIA DE N. S. DA LAPA DOS MERCADORES

Com toda a solenidade, realizou-se na Igreja desta irmandade, no dia 8 do corrente, a festa de sua padroeira, a Virgem do Rosário, com a participação dos Mercadores, com missa solenne, às 11 horas, e "Te Deum", às 12 horas, terminando com a bênção do Santíssimo Sacramento, oficiando este acto o revinho, capelão da irmandade, padre Mario Pereira da Silva. Ao Evangelho, honrou a irmandade, o sr. revinho, congoa dr. Henrique de Magalhães, vigário da freguesia da Candelária, e o "Te Deum", o revinho, padre dr. Manoel Soares, dr. Vigário da Paróquia de São João Baptista da Lagoa.

A parte musical foi confiado ao conhecido professor Luiz Pedrosa Filho, que fez executar, por número, o coro e solo, a regência do maestro Vivas, escolhido para a parte musical, foi confiado ao sr. Miguel Ribeiro, de 25 anos de idade, solteiro, brasileiro, residente no Rec do Escadinho, n. 12. Reconheceu o sr. Miguel como sendo o condutor de seu comitê de quarto Paulo Silva.

PHYMATOSAN AGE COM SEGURANCA NA BRONCHITE TOSSE

VIDRO POPULAR 2,500

A origem de um incendio

O Gabinete de Pesquisas Solenitas, da Diretoria Geral de Investigações, acaba de esclarecer a verdadeira origem de um incendio que destruiu a casa de móveis da rua Haddock Lobo n. 104.

RECREATIVISMO

NOTRE DAME
A diretoria do Club Gymnastic Português, não se descurando do convívio dos seus membros, fará realizar no próximo domingo, 23 do corrente, nos salões do Club Germania, à Praça do 15 de Novembro, 1913, uma noite lúdica, dançante, que terá início às 10 horas.

CASAS E COMMODOS

Lapa e Cattete
ALUGA-SE com pensão, uma sala de frente, com ou sem mobília, à rua Dois de Dezembro n. 112.

ALUGA-SE mobiliada casa à rua da Almeida Balthazar 27, Largo da Glória.

ALUGA-SE salas e quartos, com pensão, perto de banho de mar: à rua Silveira Martins 16.

ALUGA-SE um quarto de frente, a uma senhora ou a casal de transeuntes, com móveis e pensão: à rua Coelho Netto n. 35, casa 6; telephone 5-0505. Antiga rua do Roso, Flamengo.

ALUGA-SE a rua Barão do Flamengo n. 26, boas salas de frente, mobiliadas ou não, a casas ou para o comércio, desde 400, bom passado. Pontos dos banhos de mar.

ALUGA-SE bons quartos mobiliados, com água corrente e ótima vista; casas desde 400; à rua do Flamengo n. 12.

ALUGA-SE um grande quarto independente, em casa de família, com ou sem pensão, à rua Visconde de Faria n. 100, 1º andar.

ALUGA-SE no Leblon, por 400\$000, a casa nova de dez pavimentos, quatro quartos, garagem, etc.; à rua do Visconde n. 281, telephone 7-0560.

ALUGA-SE casa com todo o conforto para família de tratamento, aluguel 600\$000; à rua Nascimento Silva 84, tel. 2-5675, Ipanema.

ALUGA-SE um confortável casa na rua Frederico Eyer, 23. Informações na rua Marquês, de S. Vicente, 360. Telephone: 7-2204.

ALUGA-SE um confortável casa na rua Frederico Eyer, 23. Informações na rua Marquês, de S. Vicente, 360. Telephone: 7-2204.

ALUGA-SE um confortável casa na rua Frederico Eyer, 23. Informações na rua Marquês, de S. Vicente, 360. Telephone: 7-2204.

ALUGA-SE um confortável casa na rua Frederico Eyer, 23. Informações na rua Marquês, de S. Vicente, 360. Telephone: 7-2204.

ALUGA-SE um confortável casa na rua Frederico Eyer, 23. Informações na rua Marquês, de S. Vicente, 360. Telephone: 7-2204.

ALUGA-SE um confortável casa na rua Frederico Eyer, 23. Informações na rua Marquês, de S. Vicente, 360. Telephone: 7-2204.

ALUGA-SE um confortável casa na rua Frederico Eyer, 23. Informações na rua Marquês, de S. Vicente, 360. Telephone: 7-2204.

ALUGA-SE um confortável casa na rua Frederico Eyer, 23. Informações na rua Marquês, de S. Vicente, 360. Telephone: 7-2204.

ALUGA-SE um confortável casa na rua Frederico Eyer, 23. Informações na rua Marquês, de S. Vicente, 360. Telephone: 7-2204.

Associação dos Empregados no Commercio do Rio de Janeiro

CAIXA DE PEGULOS

BALANCETE DA RECEITA E DESPESA RELATIVO AO MEZ DE AGOSTO DE 1934

SALDO DO MEZ DE JULHO DE 1934 517.426\$239

RECEITA:

FINANÇAS E COMMERIO PARA FUCÃO

MERCADOS DIVERSOS

CAMBIO — Banco do Brasil para câmbio, a termo, libra 55,22; para câmbio, a prazo, libra 55,22; para câmbio, a prazo, libra 55,22.

MERCADO DE PRODUTOS

Café no Rio — Mercado firme. Tipo 1, 185,00. No fechamento, mercado estável, com baixa parcial de 2 a 4 pontos.

Algodão no Rio — Mercado calmo. Seridó, tipo 4, 45,50 a 45,50.

Em Nova York — Na abertura, alta de 2 a 4 pontos de 1 a 2 pontos.

Em Liverpool — No fechamento, baixa de 4 a 5 pontos.

Asucar no Rio — Mercado firme. Tipo branco, cristal, novo, 51,000 a 51,000.

Em Nova York — Na abertura, mercado estável com alta parcial de 1 ponto.

(Conclusão da 7ª pag.)

No disponível brasileiro, alta de 1 ponto.

No disponível americano, alta de 1 ponto.

No termo americano, baixa de 1 a 2 pontos.

COTACÕES

Para libra: **Hoje Ant.**

Pernambuco "Fair", 6,55 6,54

Maceió "Fair", 6,53 6,54

Americana Fully Al., 6,50 6,50

Americana Futures, 6,50 6,50

Para janeiro, 6,50 6,50

Para fevereiro, 6,50 6,50

Para março, 6,50 6,50

Para maio, 6,50 6,50

FECHAMENTO

LIVERPOOL, 14 de setembro.

O mercado de algodão a termo apresentou-se com caráter normal devido às notícias de Nova York e às liquidações de contratos.

Desde o fechamento anterior, baixa de 4 a 5 pontos.

Para outubro, 12,50 12,50

Para janeiro, 12,50 12,50

Para março, 12,50 12,50

Para maio, 12,50 12,50

MERCADO DE ALGODÃO

NOVA YORK, 15 de setembro.

O mercado de algodão a termo apresentou-se com caráter normal devido às notícias de Nova York e às liquidações de contratos.

Desde o fechamento anterior, alta de 2 a 4 pontos.

Para outubro, 12,50 12,50

Para janeiro, 12,50 12,50

Para março, 12,50 12,50

Para maio, 12,50 12,50

MERCADO DE ALGODÃO

NOVA YORK, 15 de setembro.

O mercado de algodão a termo apresentou-se com caráter normal devido às notícias de Nova York e às liquidações de contratos.

Desde o fechamento anterior, alta de 2 a 4 pontos.

Para outubro, 12,50 12,50

Para janeiro, 12,50 12,50

Para março, 12,50 12,50

Para maio, 12,50 12,50

MERCADO DE ALGODÃO

NOVA YORK, 15 de setembro.

O mercado de algodão a termo apresentou-se com caráter normal devido às notícias de Nova York e às liquidações de contratos.

Desde o fechamento anterior, alta de 2 a 4 pontos.

Para outubro, 12,50 12,50

Para janeiro, 12,50 12,50

Para março, 12,50 12,50

Para maio, 12,50 12,50

MERCADO DE ALGODÃO

NOVA YORK, 15 de setembro.

O mercado de algodão a termo apresentou-se com caráter normal devido às notícias de Nova York e às liquidações de contratos.

Desde o fechamento anterior, alta de 2 a 4 pontos.

Para outubro, 12,50 12,50

Para janeiro, 12,50 12,50

Para março, 12,50 12,50

Para maio, 12,50 12,50

MERCADO DE ALGODÃO

NOVA YORK, 15 de setembro.

O mercado de algodão a termo apresentou-se com caráter normal devido às notícias de Nova York e às liquidações de contratos.

Desde o fechamento anterior, alta de 2 a 4 pontos.

Para outubro, 12,50 12,50

Para janeiro, 12,50 12,50

Para março, 12,50 12,50

Para maio, 12,50 12,50

MERCADO DE ALGODÃO

NOVA YORK, 15 de setembro.

O mercado de algodão a termo apresentou-se com caráter normal devido às notícias de Nova York e às liquidações de contratos.

Desde o fechamento anterior, alta de 2 a 4 pontos.

Para outubro, 12,50 12,50

Para janeiro, 12,50 12,50

Para março, 12,50 12,50

Para maio, 12,50 12,50

MERCADO DE ALGODÃO

NOVA YORK, 15 de setembro.

O mercado de algodão a termo apresentou-se com caráter normal devido às notícias de Nova York e às liquidações de contratos.

Desde o fechamento anterior, alta de 2 a 4 pontos.

Para outubro, 12,50 12,50

Para janeiro, 12,50 12,50

Para março, 12,50 12,50

Para maio, 12,50 12,50

MERCADO DE ALGODÃO

NOVA YORK, 15 de setembro.

CAMBIOS E DESCONTOS

MERCADO DE LONDRES

LONDRES, 14 de setembro.

TELEGRAMMA FINANCIAL.

Taxa de desconto:

Do Banco da Inglaterra, 2 1/2 %

Do Banco de França, 2 1/2 %

Do Banco da Itália, 2 1/2 %

Do Banco da Alemanha, 2 1/2 %

Do Banco da Suíça, 2 1/2 %

Do Banco da Holanda, 2 1/2 %

Do Banco da Bélgica, 2 1/2 %

Do Banco da Espanha, 2 1/2 %

Do Banco da Grã-Bretanha, 2 1/2 %

Do Banco da Irlanda, 2 1/2 %

Do Banco da Escócia, 2 1/2 %

Do Banco da Galiza, 2 1/2 %

Do Banco da Catalunha, 2 1/2 %

Do Banco da Aragão, 2 1/2 %

Do Banco da Castela, 2 1/2 %

Do Banco da Leão, 2 1/2 %

Do Banco da Castela-La Mancha, 2 1/2 %

Do Banco da Andaluzia, 2 1/2 %

Do Banco da Extremadura, 2 1/2 %

Do Banco da Trás-os-Montes, 2 1/2 %

Do Banco da Beira-Alta, 2 1/2 %

Do Banco da Beira-Baixa, 2 1/2 %

Do Banco da Alentejo, 2 1/2 %

Do Banco da Algarve, 2 1/2 %

Do Banco da Madeira, 2 1/2 %

Do Banco da Açores, 2 1/2 %

Do Banco da Madeira, 2 1/2 %

Do Banco da Açores, 2 1/2 %

Do Banco da Madeira, 2 1/2 %

Do Banco da Açores, 2 1/2 %

Do Banco da Madeira, 2 1/2 %

Do Banco da Açores, 2 1/2 %

Do Banco da Madeira, 2 1/2 %

Do Banco da Açores, 2 1/2 %

Do Banco da Madeira, 2 1/2 %

Do Banco da Açores, 2 1/2 %

Do Banco da Madeira, 2 1/2 %

Do Banco da Açores, 2 1/2 %

Do Banco da Madeira, 2 1/2 %

Do Banco da Açores, 2 1/2 %

Do Banco da Madeira, 2 1/2 %

Do Banco da Açores, 2 1/2 %

Do Banco da Madeira, 2 1/2 %

Do Banco da Açores, 2 1/2 %

Do Banco da Madeira, 2 1/2 %

Do Banco da Açores, 2 1/2 %

Do Banco da Madeira, 2 1/2 %

Do Banco da Açores, 2 1/2 %

Do Banco da Madeira, 2 1/2 %

Do Banco da Açores, 2 1/2 %

Do Banco da Madeira, 2 1/2 %

Do Banco da Açores, 2 1/2 %

Do Banco da Madeira, 2 1/2 %

Do Banco da Açores, 2 1/2 %

Do Banco da Madeira, 2 1/2 %

Do Banco da Açores, 2 1/2 %

Do Banco da Madeira, 2 1/2 %

Do Banco da Açores, 2 1/2 %

Do Banco da Madeira, 2 1/2 %

Do Banco da Açores, 2 1/2 %

Do Banco da Madeira, 2 1/2 %

Do Banco da Açores, 2 1/2 %

Do Banco da Madeira, 2 1/2 %

Do Banco da Açores, 2 1/2 %

Do Banco da Madeira, 2 1/2 %

Do Banco da Açores, 2 1/2 %

Do Banco da Madeira, 2 1/2 %

Do Banco da Açores, 2 1/2 %

Do Banco da Madeira, 2 1/2 %

Do Banco da Açores, 2 1/2 %

Do Banco da Madeira, 2 1/2 %

Do Banco da Açores, 2 1/2 %

Do Banco da Madeira, 2 1/2 %

Do Banco da Açores, 2 1/2 %

Do Banco da Madeira, 2 1/2 %

Do Banco da Açores, 2 1/2 %

Do Banco da Madeira, 2 1/2 %

Do Banco da Açores, 2 1/2 %

Do Banco da Madeira, 2 1/2 %

Do Banco da Açores, 2 1/2 %

Do Banco da Madeira, 2 1/2 %

Do Banco da Açores, 2 1/2 %

Do Banco da Madeira, 2 1/2 %

Do Banco da Açores, 2 1/2 %

Do Banco da Madeira, 2 1/2 %

Do Banco da Açores, 2 1/2 %

CAMBIOS E DESCONTOS

MERCADO DE LONDRES

LONDRES, 14 de setembro.

TELEGRAMMA FINANCIAL.

Taxa de desconto:

Do Banco da Inglaterra, 2 1/2 %

Do Banco de França, 2 1/2 %

Do Banco da Itália, 2 1/2 %

Do Banco da Alemanha, 2 1/2 %

Do Banco da Suíça, 2 1/2 %

Do Banco da Holanda, 2 1/2 %

Do Banco da Bélgica, 2 1/2 %

Do Banco da Espanha, 2 1/2 %

Do Banco da Grã-Bretanha, 2 1/2 %

Do Banco da Irlanda, 2 1/2 %

Do Banco da Escócia, 2 1/2 %

Do Banco da Galiza, 2 1/2 %

Do Banco da Catalunha, 2 1/2 %

Do Banco da Aragão, 2 1/2 %

Do Banco da Castela, 2 1/2 %

Do Banco da Leão, 2 1/2 %

Do Banco da Castela-La Mancha, 2 1/2 %

Do Banco da Andaluzia, 2 1/2 %

Do Banco da Extremadura, 2 1/2 %

Do Banco da Trás-os-Montes, 2 1/2 %

Do Banco da Beira-Alta, 2 1/2 %

Do Banco da Beira-Baixa, 2 1/2 %

Do Banco da Alentejo, 2 1/2 %

Do Banco da Algarve, 2 1/2 %

Do Banco da Madeira, 2 1/2 %

Do Banco da Açores, 2 1/2 %

Do Banco da Madeira, 2 1/2 %

Do Banco da Açores, 2 1/2 %

Do Banco da Madeira, 2 1/2 %

Do Banco da Açores, 2 1/2 %

Do Banco da Madeira, 2 1/2 %

Do Banco da Açores, 2 1/2 %

Do Banco da Madeira, 2 1/2 %

Do Banco da Açores, 2 1/2 %

Do Banco da Madeira, 2 1/2 %

Do Banco da Açores, 2 1/2 %

Do Banco da Madeira, 2 1/2 %

Do Banco da Açores, 2 1/2 %

Do Banco da Madeira, 2 1/2 %

Do Banco da Açores, 2 1/2 %

Do Banco da Madeira, 2 1/2 %

Do Banco da Açores, 2 1/2 %

Do Banco da Madeira, 2 1/2 %

Do Banco da Açores, 2 1/2 %

Do Banco da Madeira, 2 1/2 %

Do Banco da Açores, 2 1/2 %

Do Banco da Madeira, 2 1/2 %

Do Banco da Açores, 2 1/2 %

Do Banco da Madeira, 2 1/2 %

Do Banco da Açores, 2 1/2 %

Do Banco da Madeira, 2 1/2 %

Do Banco da Açores, 2 1/2 %

Do Banco da Madeira, 2 1/2 %

Do Banco da Açores, 2 1/2 %

Do Banco da Madeira, 2 1/2 %

Do Banco da Açores, 2 1/2 %

Do Banco da Madeira, 2 1/2 %

Do Banco da Açores, 2 1/2 %

O Brasil no XII Congresso Internacional de Veterinária

De regresso de Nova York o chefe da delegação brasileira fala a O JORNAL

A bordo do Western World, regressaram, ontem, ao Rio, os delegados do Brasil ao XII Congresso Internacional de Veterinária que acaba de se realizar em Nova York. Os delegados brasileiros a esse importante certame que reúne sem-



O dr. Guilherme Hermsdorff entre dois dos seus colegas de representação.

pre as mais altas personalidades da medicina veterinária, foram os doutores Guilherme Hermsdorff, Otto Pecoço, Desiderio Finamor e Victor Carneiro, os quais regressaram magnificamente impressionados com os aspectos debatidos durante as sessões do Congresso ao qual compareceram representantes de 17 nações. Após o desembarque da delegação brasileira, tivemos o prazer de falar ao dr. Guilherme Hermsdorff, chefe da delegação, em uma reunião com o major Jurez Tavora, à frente do Ministério da Agricultura, e o dr. Jurez Tavora, Diretor Geral da Indústria Animal. Desvendando-se dos amigos que o aguardavam no cais, a uma per-

O ministro das Relações Exteriores em S. Paulo

A chegada a Santos e a recepção festiva que o sr. Macedo Soares teve na capital paulista — visita a Campinas e a Botucatu

SANTOS, 14 (Agência Meridional) — O "Neptunia" chegou a este porto para o dia 17 de 7.30 horas. Viagem do Rio para aqui, a fim de apresentar oficialmente as despedidas do governo brasileiro ao presidente Gabriel Terra, o sr. J. C. de Macedo Soares, ministro das Relações Exteriores, que se fez acompanhar do conselheiro Asela Paz, do conselheiro Camargo Mendes e do adjunto de ordens, capitão-tenente Carvalho Rago.

No cais, ao ilustre visitante foram prestadas cortêsias por uma companhia de guerra da Força Pública e, por um pelotão de lanças, em uniforme de grande gala, da mesma milícia. Assim que o navio amarrado, subiram a bordo os sr. Aristides Bastos Machado, prefeito municipal; Pedro de Almeida, delegado regional; delegado de circumscrição, comandante da Capitania do Porto, inspetor da Alfândega, além dos sr. Manoel e Christiano Althoffeider Silva, que se faziam acompanhar de outras pessoas vindas de S. Paulo, para cumprimentar o ministro das Relações Exteriores.

Pouco depois, o sr. Macedo Soares, acompanhado de uma parte das pessoas que o receberam, desceram para embarcar em um pequeno navio, com destino a Botucatu, onde se voltou para bordo, a fim de aguardar a chegada do presidente do Uruguay.

A PARTIDA DE SANTOS
SANTOS, 14 (Agência Meridional) — O dr. J. C. de Macedo Soares, ministro das Relações Exteriores, embarcou para o Uruguay, seguiu para o Rio de Janeiro, em trem especial, às 15.30 horas.

A CHEGADA A S. PAULO
S. PAULO, 14 (Agência Meridional) — O ministro das Relações Exteriores, embaixador José Carlos de Macedo Soares, chegou a esta capital às 15.30 horas, em trem especial.

Na Estação da Luz, o sr. teve festiva recepção, sendo saudado na gare por todos os representantes das autoridades civis e militares e por seus amigos e admiradores.

Compareceram à estação os membros da casa civil e militar da honrarioria, chefes dos gabinetes dos secretários de Estado, chefe de polícia, corpo consular aqui acreditado, além de numerosos membros do destacamento de oficiais e das classes conservadoras. Na estação tocavam duas bandas de música, que executaram o hino nacional quando o trem chegou.

Em frente à gare formou um batalhão da Força Pública, que prestou a honra de armar o caminho. O sr. Macedo Soares foi recebido no pátio de cavalaria em grande uniforme e em carro de Estado, o embaixador Macedo Soares foi conduzido ao Esplanada Hotel, onde se hospedou.

A RECEPÇÃO EM PALÁCIO
Momentos depois o ministro das Relações Exteriores se dirigiu ao salão do governo, onde foi recebido pelo sr. Armando de Salles Oliveira, chefe do gabinete.

Na noite de ontem, cerca de 22 horas, no cais do Porto, por questões de segurança, foram apreendidos os exemplares de jornais e revistas que estavam sendo distribuídos em massa.

Em meio a uma festa, desferiu um golpe em seu contendor, ferindo-o profundamente, na região abdominal.

A vítima foi socorrida no Posto Central de Assistência e, em seguida, internada no Hospital do Pronto Socorro.

O agressor foi preso em flagrante, por populares, e autuado na delegacia do 2º distrito policial.

guinta nossa, respondeu-nos o dr. Guilherme Hermsdorff: — "Trago as melhores impressões do Congresso de Veterinária, em que tive a honra de ser um dos delegados do Brasil. Em relatório que apresentarei ao sr. ministro da Agricultura, exporei minuciosamente os trabalhos realizados, bem como a atuação dos delegados brasileiros. Infelizmente, não pude como desejava, reivindicar para o Brasil ser a sede do próximo Congresso Internacional, a ser realizado em 1938. Não é, em alimentos, a esperança de ver vitoriosos a minha proposta. Mas, prepararei o caminho para que, mais tarde, o Rio de Janeiro viesse a ser a sede de um dos próximos Congressos. Não conhecendo o pensamento do atual ministro da Agricultura, deixo de apresentar a proposta, o que não me impedia, porém, de, em caráter particular, tratar pessoalmente, com a maioria dos

membros do Conselho Permanente sobre a sede que eu almejava. Entretanto, da parte de todos os países, a melhor vontade. A Argentina, a Alemanha e a Suíça foram as nações que se empenharam na disputa de serem a sede do próximo Congresso. Venceu a Suíça.

OS TRABALHOS DO CONGRESSO
O ex-diretor da Indústria Animal do Ministério da Agricultura passou após a sua viagem uma sumária dos trabalhos realizados:

"Como representante do Brasil e membro do Conselho Permanente do Congresso, que vinha de ser eleito, fiz, na sessão inaugural, presidida pelo ministro da Agricultura, em nome do governo brasileiro e dos meus compatriotas veterinários, uma saudação aos organizadores do Congresso e aos confrades estrangeiros.

Aproveitando o ensejo que se me ofereceu, em exposição rápida, mostrei-lhes a importância de tal reunião para o meu país, a nossa organização veterinária e a sua rápida evolução atual que, sem receio algum, pode ser colocada com a de qualquer país bem organizado, a importância dos seus trabalhos e do seu comércio de produtos de origem animal que oferece todas as garantias aos países importadores, enfim o quanto preocupavam ao nosso governo os aspectos referentes às questões afectas à veterinária, dadas as excelentes condições existentes em todo o território brasileiro no que concerne à indústria animal.

Foram muitas as questões discutidas, as quais, mesmo minuciosamente, para serem expostas, demandariam tempo, não comportando uma simples e ligeira entrevista.

Quanto à inspeção de produtos de origem animal e unificação de seus métodos, assumido de capital importância para o Brasil, posso dizer-lhe que o meu ilustre colega de representação, professor Otto Pecoço, apresentou uma boa contribuição, norteando os processos que aqui são adotados e apresentando interessantes sugestões sobre o assunto.

CONCLUSÕES QUE JA' AQUI VI-GORAM
O dr. Guilherme Hermsdorff ainda se referiu a outros assuntos discutidos, ao programa de visitas às Escolas de Veterinária e grandes estabelecimentos frigoríficos e outras inspeções que lhe foram proporcionadas.

E, finalizando as suas declarações, disse: — "Se tive ocasião de colher novos ensinamentos, tive também a grande satisfação de constatar que, de um modo geral, todas as conclusões e recomendações referentes à organização do ensino veterinário, inspeção de produtos de origem animal e polícia sanitária estão em vista na reforma realizada pelo brilhante Intendente do ex-ministro Jurez Tavora. Affirmo-o com tanto mais satisfação e orgulho, por ter tido a honra de, na qualidade de ex-diretor, geral da Indústria Animal, contribuir com todo o meu esforço e dedicação para essa grande e patriótica obra do ex-ministro Jurez Tavora."

veira, mantendo-se por alguns minutos em palestra com o chefe do executivo paulista.

Retirando-se do palácio, o sr. J. C. de Macedo Soares voltou ao Esplanada Hotel, onde recebeu cumprimentos de numerosos amigos.

S. ex. permanecerá oficialmente no cais, durante 3 dias, devendo visitar Campinas e, provavelmente, Botucatu.

NO TRIBUNAL SUPERIOR
Alterando planos eleitorais — A dissolução do Partido Constitucionalista do Pará — Outras notas

Reuniu-se, ontem, o Superior Tribunal de Justiça Eleitoral, sob a presidência do ministro José Carlos de Barros e presentes todos os juizes.

A DISSOLUÇÃO DO P. C. DO PARÁ
O Tribunal resolveu que fosse vertido em diligência o pedido de dissolução do Partido Constitucionalista do Pará, para que seja anexado a um exemplar dos Estatutos.

Este ponto da vista, que foi suscitado pelo dr. Affonso Pena Junior, continua em pleno vigor.

ACORDADOS ASSIGNADOS
Foram assignados os acordos referentes aos seguintes processos: Registro dos partidos políticos; Constituição da comissão de S. Paulo; Democrático Jazeireense, com sede em Jazeiro, Bahia; Social Democrático, com sede no Maranhão.

Dispensa dos juizes: drs. Agripino Gouvêa de Barros e Domingos Marques, de Pernambuco; Edgard Chermont, Armando Mesquita, de Bahia; e Euripedes Tavares Costa, da Parahyba.

ALTERAÇÕES EM PLANOS ELEITORAIS
Foram aprovadas as alterações dos planos eleitorais de Ceará e da Parahyba, aceitando-se a designação do juiz Oswaldo Guimarães Souza, na primeira zona, Recife, para substituir o dr. Genaro Freire, que passou para o Tribunal Regional.

CANCELADAS
Em seguida, foram mandadas cancelar cartas de trinta inscrições eleitorais de virtude de falecimento e outros motivos previstos no artigo 50 do Código.

NÃO HÁ O QUE DEFERIR
Deixou de tomar conhecimento do pedido de transferência do chefe de seção do Tribunal Regional do Amazonas, dr. Felix Bessa de Oliveira, para a Secretaria Central.

Demittiu-se o gabinete Siaméz
BANGKOK, 14 (Havas) — O gabinete siaméz acaba de demittir-se coletivamente.

O pedido de demissão foi apresentado ao regente do reino, que o transmitiu ao soberano.

A renúncia do ministro foi provocada pela última sessão da Assembleia dos Representantes do Povo, durante a qual o gabinete ficou em minoria na questão da quitação da borracha.

O Brasil, na opinião de visitantes ilustres
GENOVA, 14 (Havas) — De regresso do Brasil chegaram os acadêmicos Enrico Fermi e Respiaci. Ambos receberam viva satisfação pelo acolhimento que tiveram em toda a América Latina.

O inquerito em torno da venda de armamentos nos E. Unidos

COGITA-SE DA NACIONALIZAÇÃO DAS INDUSTRIAS DE GUERRA

WASHINGTON, 14 (Havas) — A comissão senatorial de inquerito sobre a venda de armamentos examinou a questão, inscrita na ordem do dia, da nacionalização das indústrias de guerra, orientação a que são favoráveis vários comissários e particularmente o senador republicano sr. Vandenberg, o qual declarou que os Estados Unidos seriam inenunciáveis a adoção de semelhante política.

Durante os debates sobre o ponto o sr. Irenée Dupont de Nemours, vice-presidente da companhia de mesmo nome, que fabrica explosivos, pólvoras e outros produtos, observou que a França, a despeito da nacionalização das indústrias de guerra, fora obrigada, durante a conflagração, a recorrer aos Estados Unidos para reabastecer-se de pólvora, ao passo que a Alemanha, onde fora mantida a iniciativa particular, a produção de pólvora bastava tanto para socorrer às necessidades do exército alemão como do austríaco.

O senador Nye, presidente da comissão de inquerito, citou a seguir que a China utilizara um empréstimo de 10 milhões de dólares contrahido em 1933 para comprar trigo nos Estados Unidos, na aquisição de armas e munições.

A comissão ouviu por fim vários testemunhos tendentes a provar que a companhia Dupont de Nemours tentara dar vários passos junto dos departamentos da Guerra e da Marinha para impedir a proclamação do embargo de armamentos destinados ao Chaco.

O sr. Irenée Dupont de Nemours contestou as afirmações. PROTESTO DO MEXICO
CIDADE DO MEXICO, 14 (Havas) — O embaixador do México em Washington protestou em nome do seu governo contra a publicação, pela comissão senatorial de inquerito dos Estados Unidos, "de afirmações imprudentes que causaram escândalo e atingiram mesmo ao presidente da República mexicana".

Regresso do presidente Gabriel Terra ao Uruguay
Ao seu embarque em Santos, pelo "Neptunia", compareceram o ministro Macedo Soares, autoridades paulistas e grande massa popular

SANTOS, 14 (Agência Meridional) — Cerca das 11.30 horas, o trem especial que conduzia o presidente Gabriel Terra, entrou no Armação 17, para o embarque no "Neptunia".

Nesse instante, a banda do Corpo de Bombeiros local tocou os hinos da República vizinha e do Brasil, ao mesmo tempo que um esquadrão de lanceiros em grande gala e a Companhia de Guerra da Força Pública prestavam continência ao presidente do Uruguay.

O sr. J. C. de Macedo Soares, ministro das Relações Exteriores, juntamente com todas as pessoas que o acompanharam do Rio de Janeiro, para acolher o presidente, foram de encontro ao "Neptunia", onde o sr. Gabriel Terra, desceu no navio e recebeu o ilustre homem de Estado, na escada do "Neptunia".

O tombadillo do barco italiano se encontrava apinhado de gente. Com enorme dificuldade, o sr. Gabriel Terra, acompanhado de seu gabinete, desceu para o cais.

No hall do "Neptunia" aguardavam-se passageiros, autoridades sanitárias e de S. Paulo, entre as quais se destacavam o sr. Christiano Althoffeider Silva, chefe de polícia da capital; o secretário do governo do Estado, sr. Carlos de Faria; o sr. Jurez Tavora, representante da casa civil e militar do interventor e uma grande comissão de estudantes das várias faculdades da Universidade de S. Paulo.

O sr. Gabriel Terra foi entusiasmado recebido ali, tendo sido erguidos vivas à sua pessoa e ao seu país.

Logo depois se exerceu, acompanhado por grande número de pessoas, subiu para o salão do "Neptunia" e ali passou a palestra com o ministro das Relações Exteriores.

A sympathica figura do presidente uruguayo não demorou, porém, a aparecer de novo, sendo mesmo obrigado a atender a uma série interminável de abraços.

A todas as pessoas manifestava o sr. Gabriel Terra a sua sincera simpatia por esse momento em que se sentia mais uma vez sensibilizado, pela cordialidade brasileira, mas ao mesmo tempo entristecido por ter de despedir-se da terra da qual levava as mais agradáveis e indeleveláveis impressões.

Pouco depois se verificava a despedida. O sr. Gabriel Terra não teve uma vez sequer a receber inúmeras abraços e apertos de mãos.

Nessa ocasião a sr. Terra, emocionada como estava, não pôde conter as lágrimas.

Cerca do meio dia, o "Neptunia" começou a afastar-se do cais. Ninguem arredou o pé da amurada do barco nem do cais.

A propria convitita do presidente se postou no portão e dali durante muito tempo esteve agitando braços e lenços, correspondida pelo mundo oficial brasileiro.

Dois mineiros mortos com a explosão
BRESLAU, 14 (Havas) — Deu-se, pela manhã, violenta explosão numa mina da região de Hindenburg, na Alta Silesia.

Desapareceram dois mineiros, que se receia tenham morrido no desastre, colhidos por um dos pilares que sustentam as galerias. Tres outros trabalhadores ficaram feridos.

Os trabalhos de salvamento continuam.

Deu a luz a uma robusta creança no interior de um taxi em movimento

MAE E FILHO, NO POSTO CENTRAL DE ASSISTENCIA
Cerca de 22 horas de ontem, a mãe e o filho, de 30 anos de idade, casados e de uma família pobre, chegaram ao posto central de assistência, na rua São Luiz de Gonzaga n. 187, verificando que seu estado de gravidez achava-se tendente ao parto.

Achando-se só, em sua residência, a mulher não hesitou em procurar os socorros médicos. Chegando a casa, a mãe e o filho, achando-se em frente a sua casa, a mulher não hesitou em procurar os socorros médicos.

Na casa de Mme. Alberto Langre, a rua Barão de Torres n. 82, em Ipanema, roubou joias no valor de 42 contos; no quarto do professor F. Pagliolini, no Hotel Vera Cruz, roubou joias no valor de 25 contos; em Niemeyer, na casa de Mme. Carneiro, roubou joias no valor de 25 contos; e na rua Nossa Senhora de Copacabana, roubou um anel com brilhantes no valor de 25 contos.

José Bello esteve empregado em casa do ministro Eduardo Siqueira, onde não conseguiu levar a efeito nenhum roubo. Por essa razão, fez-se de Souza foi preso em flagrante, pelo trabalho e passou para a casa do dr. Barbosa Rodrigues.

Depois de processado, Bello irá para a Casa de Detenção.

O campeonato de basketball

Brilhante victoria do Carioca sobre o Vasco — O Tijuca e o Boqueirão abateram o Fluminense e o America

Comprimido a tabela da Liga Carioca de Basketball, foram realizadas na noite de ontem os seguintes jogos:

CARIOCA 34 X VASCO 21
O resultado desse jogo foi a grande surpresa da noite.

O five vascano, que havia derrotado brilhantemente as equipes locais de Botafogo, Graciosa e Fluminense, era o favorito da luta, mas o seu five não confirmou as atuações anteriores deixando-se abater pelo elevado score de 34 x 21.

Os rapazes do Carioca desenvolveram uma atuação firme, organizada, sempre ataques bem controlados, dominando inteiramente a sua defesa, que lutou muito para que a contagem não fosse tão espectacular.

O primeiro período findou a vitória dos locais pelo score de 18 a 8.

No placar final, o combate não mudou de aspecto e quando o time vascano marcou o seu fim, o placar era favorável ao Carioca pelo score de 34 x 21.

CARIOCA: — Adalberto (9) e Alvaro; Barquinha (5), Bamba (4), Heli (6) e Vidal.

VASCO: — Jurandyr, Pitanga (2), Frederico (6), Babilão (4), Trola, Paiva (8) e Adalino (1).

Alvaro, do Carioca, saiu com 4 faltas e Paiva, logo no início do jogo, desferiu o juiz e foi expulso do campo.

TIJUCA 42 X FLUMINENSE 23
No gymnasium do tri-colo o clube local perdeu para o bem preparado "five" do Tijuca, pelo score de 42 a 23.

Final — Tijuca, 42 x 23. Primeiro tempo: — Tijuca, 18 x 14. Segundo tempo: — Fluminense, 5 x 9. Alvaro Afonso, Teams e mercedores.

TIJUCA: — Peraltá (1) e Tovar, Mario (11), Oswaldo (2), Léo (11), Lúcio (2) e Celso (12).

FLUMINENSE: — Jureta (4), o Russo (1), Amaro (3), Alencar (1), Murgel (7), N. Santo (1) e Nelsa (1).

N. Santos, do Fluminense, e Léo e Mario, do Tijuca, saíram com 4 faltas.

BOQUEIRÃO 30 X AMERICA 9
O Boqueirão desenvolveu uma atuação brilhante, abateu o America pelo elevado score de 30 x 9.

Primeiro tempo: — Boqueirão, 19 x 2. Final — Boqueirão — 30 x 9. Teams e mercedores.

BOQUEIRÃO: — Satory e Romão; Levy (5), Artidoro (2) e Adalino (16), depois Areno (7).

AMERICA: — Adalberto (9) e Alvaro; Barquinha (5), Bamba (4), Heli (6) e Vidal.

VASCO: — Jurandyr, Pitanga (2), Frederico (6), Babilão (4), Trola, Paiva (8) e Adalino (1).

Alvaro, do Carioca, saiu com 4 faltas e Paiva, logo no início do jogo, desferiu o juiz e foi expulso do campo.

TIJUCA 42 X FLUMINENSE 23
No gymnasium do tri-colo o clube local perdeu para o bem preparado "five" do Tijuca, pelo score de 42 a 23.

Final — Tijuca, 42 x 23. Primeiro tempo: — Tijuca, 18 x 14. Segundo tempo: — Fluminense, 5 x 9. Alvaro Afonso, Teams e mercedores.

TIJUCA: — Peraltá (1) e Tovar, Mario (11), Oswaldo (2), Léo (11), Lúcio (2) e Celso (12).

FLUMINENSE: — Jureta (4), o Russo (1), Amaro (3), Alencar (1), Murgel (7), N. Santo (1) e Nelsa (1).

N. Santos, do Fluminense, e Léo e Mario, do Tijuca, saíram com 4 faltas.

BOQUEIRÃO 30 X AMERICA 9
O Boqueirão desenvolveu uma atuação brilhante, abateu o America pelo elevado score de 30 x 9.

Primeiro tempo: — Boqueirão, 19 x 2. Final — Boqueirão — 30 x 9. Teams e mercedores.

BOQUEIRÃO: — Satory e Romão; Levy (5), Artidoro (2) e Adalino (16), depois Areno (7).

AMERICA: — Adalberto (9) e Alvaro; Barquinha (5), Bamba (4), Heli (6) e Vidal.

VASCO: — Jurandyr, Pitanga (2), Frederico (6), Babilão (4), Trola, Paiva (8) e Adalino (1).

Alvaro, do Carioca, saiu com 4 faltas e Paiva, logo no início do jogo, desferiu o juiz e foi expulso do campo.

TIJUCA 42 X FLUMINENSE 23
No gymnasium do tri-colo o clube local perdeu para o bem preparado "five" do Tijuca, pelo score de 42 a 23.

Final — Tijuca, 42 x 23. Primeiro tempo: — Tijuca, 18 x 14. Segundo tempo: — Fluminense, 5 x 9. Alvaro Afonso, Teams e mercedores.

TIJUCA: — Peraltá (1) e Tovar, Mario (11), Oswaldo (2), Léo (11), Lúcio (2) e Celso (12).

FLUMINENSE: — Jureta (4), o Russo (1), Amaro (3), Alencar (1), Murgel (7), N. Santo (1) e Nelsa (1).

N. Santos, do Fluminense, e Léo e Mario, do Tijuca, saíram com 4 faltas.

BOQUEIRÃO 30 X AMERICA 9
O Boqueirão desenvolveu uma atuação brilhante, abateu o America pelo elevado score de 30 x 9.

Primeiro tempo: — Boqueirão, 19 x 2. Final — Boqueirão — 30 x 9. Teams e mercedores.

BOQUEIRÃO: — Satory e Romão; Levy (5), Artidoro (2) e Adalino (16), depois Areno (7).

AMERICA: — Adalberto (9) e Alvaro; Barquinha (5), Bamba (4), Heli (6) e Vidal.

VASCO: — Jurandyr, Pitanga (2), Frederico (6), Babilão (4), Trola, Paiva (8) e Adalino (1).

Alvaro, do Carioca, saiu com 4 faltas e Paiva, logo no início do jogo, desferiu o juiz e foi expulso do campo.

TIJUCA 42 X FLUMINENSE 23
No gymnasium do tri-colo o clube local perdeu para o bem preparado "five" do Tijuca, pelo score de 42 a 23.

Final — Tijuca, 42 x 23. Primeiro tempo: — Tijuca, 18 x 14. Segundo tempo: — Fluminense, 5 x 9. Alvaro Afonso, Teams e mercedores.

TIJUCA: — Peraltá (1) e Tovar, Mario (11), Oswaldo (2), Léo (11), Lúcio (2) e Celso (12).

FLUMINENSE: — Jureta (4), o Russo (1), Amaro (3), Alencar (1), Murgel (7), N. Santo (1) e Nelsa (1).

N. Santos, do Fluminense, e Léo e Mario, do Tijuca, saíram com 4 faltas.

BOQUEIRÃO 30 X AMERICA 9
O Boqueirão desenvolveu uma atuação brilhante, abateu o America pelo elevado score de 30 x 9.

Primeiro tempo: — Boqueirão, 19 x 2. Final — Boqueirão — 30 x 9. Teams e mercedores.

BOQUEIRÃO: — Satory e Romão; Levy (5), Artidoro (2) e Adalino (16), depois Areno (7).

AMERICA: — Adalberto (9) e Alvaro; Barquinha (5), Bamba (4), Heli (6) e Vidal.

VASCO: — Jurandyr, Pitanga (2), Frederico (6), Babilão (4), Trola, Paiva (8) e Adalino (1).

Alvaro, do Carioca, saiu com 4 faltas e Paiva, logo no início do jogo, desferiu o juiz e foi expulso do campo.

TIJUCA 42 X FLUMINENSE 23
No gymnasium do tri-colo o clube local perdeu para o bem preparado "five" do Tijuca, pelo score de 42 a 23.

Final — Tijuca, 42 x 23. Primeiro tempo: — Tijuca, 18 x 14. Segundo tempo: — Fluminense, 5 x 9. Alvaro Afonso, Teams e mercedores.

TIJUCA: — Peraltá (1) e Tovar, Mario (11), Oswaldo (2), Léo (11), Lúcio (2) e Celso (12).

FLUMINENSE: — Jureta (4), o Russo (1), Amaro (3), Alencar (1), Murgel (7), N. Santo (1) e Nelsa (1).

N. Santos, do Fluminense, e Léo e Mario, do Tijuca, saíram com 4 faltas.

BOQUEIRÃO 30 X AMERICA 9
O Boqueirão desenvolveu uma atuação brilhante, abateu o America pelo elevado score de 30 x 9.

Primeiro tempo: — Boqueirão, 19 x 2. Final — Boqueirão — 30 x 9. Teams e mercedores.

BOQUEIRÃO: — Satory e Romão; Levy (5), Artidoro (2) e Adalino (16), depois Areno (7).

AMERICA: — Adalberto (9) e Alvaro; Barquinha (5), Bamba (4), Heli (6) e Vidal.

VASCO: — Jurandyr, Pitanga (2), Frederico (6), Babilão (4), Trola, Paiva (8) e Adalino (1).

Alvaro, do Carioca, saiu com 4 faltas e Paiva, logo no início do jogo, desferiu o juiz e foi expulso do campo.

TIJUCA 42 X FLUMINENSE 23
No gymnasium do tri-colo o clube local perdeu para o bem preparado "five" do Tijuca, pelo score de 42 a 23.

Final — Tijuca, 42 x 23. Primeiro tempo: — Tijuca, 18 x 14. Segundo tempo: — Fluminense, 5 x 9. Alvaro Afonso, Teams e mercedores.

TIJUCA: — Peraltá (1) e Tovar, Mario (11), Oswaldo (2), Léo (11), Lúcio (2) e Celso (12).

FLUMINENSE: — Jureta (4), o Russo (1), Amaro (3), Alencar (1), Murgel (7), N. Santo (1) e Nelsa (1).

N. Santos, do Fluminense, e Léo e Mario, do Tijuca, saíram com 4 faltas.

BOQUEIRÃO 30 X AMERICA 9
O Boqueirão desenvolveu uma atuação brilhante, abateu o America pelo elevado score de 30 x 9.